

L'EVENTO

NAPOLEONE BONAPARTE *e Lodi*

FINO AL 22 NOVEMBRE, BIPIELLE ARTE
OSPITA LA MOSTRA DAL TITOLO «A LODI
SCOCÒ LA PRIMA SCINTILLA DELLA PIÙ ALTA
AMBIZIONE», IN COLLABORAZIONE CON GLI
STUDENTI DEL LICEO ARTISTICO CALLISTO
PIAZZA DI LODI

Testo CRISTIANO ROSSETTI

Fino al 22 novembre 2020 la sala espositiva Bipielle Arte ospita la mostra *Napoleone Bonaparte e Lodi*. «A Lodi scoccò la prima scintilla della più alta ambizione», dedicata all'approfondimento della storia della città lombarda nella fase di governo francese e del suo rapporto con la figura del generale corso, poi imperatore dei francesi. L'iniziativa anticipa i numerosi eventi che, nel 2021, saranno dedicati all'anniversario dei 200 anni dalla morte del Bonaparte. L'esposizione, curata da Laura Facchin, Monja Faraoni e Massimiliano Ferrario, intende approfondire, partendo dalla specifica realtà di Lodi e della Lombardia, la

conoscenza e lo studio del periodo napoleonico, denso di eventi, cesure e cambiamenti di portata internazionale. Ciò è stato possibile grazie alla collaborazione tra il Liceo artistico Callisto Piazza di Lodi, vincitore, nel 2019, del bando MiBAC "La scuola attiva la cultura", e importanti istituzioni del territorio: la Fondazione Banca Popolare di Lodi, il Comune di Lodi, l'Ufficio di Piano dello stesso Comune, il Centro di Formazione Professionale Permanente, la Fondazione Maria Cosway, l'Archivio Storico Diocesano, la Diocesi e generosi collezionisti privati. Il percorso espositivo, ordinato per



«A LODI SCOCÒ LA PRIMA SCINTILLA DELLA PIÙ ALTA AMBIZIONE»

NAPOLEONE BONAPARTE E LODI

DAL 31/10 AL 22/11
LODI, BIPIELLE ARTE
Via Polenghi Lombardo - Spazio Tiziano Zalli, Lodi

ORARI DI APERTURA DELLA MOSTRA:
GIOVEDÌ e VENERDÌ:
16:00-19:00
SABATO e DOMENICA:
10:00-13:00 e 16:00-19:00

INGRESSO LIBERO
INFO: tel. 0371.380331
bipiellearte@fondazionebanpopolare.it
Bipielle Arte

FONDAZIONE
BANCA POPOLARE

sezioni cronologiche e tematiche, pone l'attenzione, oltre che sulle testimonianze documentarie e iconografiche della celebre Battaglia e della sua mitizzazione attraverso i secoli, su alcune vicende che caratterizzarono la vita politica, civile e culturale lodigiana e lombarda fra il 1796 e il 1814. Un itinerario caratterizzato da **due anime**: una **storica**, illustrata da opere d'arte e documenti di età francese, e una **contemporanea**, dinamica e vivace, rappresentata dai creativi lavori degli studenti del Liceo, che hanno reinterpretato soggetti e oggetti del periodo, dalla restituzione dei luoghi napoleonici a Lodi, alla moda dell'epoca. Al fine di garantire a tutti maggiore **sicurezza** e in ottemperanza alle norme anti Covid, l'accesso a Bipielle Arte è riservato a **non più di 10 persone** contemporaneamente presenti nello spazio espositivo. ●