

"Il Segno dei canti" riapre da domani alla Bipielle a Lodi

■ Riapre domani, dopo la chiusura estiva, la bella mostra "Il segno dei canti", allestita da luglio alla Sala Bipielle Arte: fino al 19 settembre la rassegna continuerà a offrire momenti d'arte del nostro tempo, in occasione del settimo anniversario dalla morte di Dante. Curata da Fabio Massimo Caruso, e promossa dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi vede dieci giovani autori internazionali: oltre a Caruso, ci sono Arkadius Sedek, Giuseppe Palermo, Tatiana Blanqué, Ewa Bujac, Agnieszka Bartak-Lisikiewicz, Ivana Jelic, Milan Pantelic, Klaudia Luisa Wiczorek e Clelia La Gioia. Completano il percorso gli allievi dell'Istituto Pantheon di Roma: Dong Keon Lee, Dario De Marco, Renato Comparcola e a Marco Beghi di Lodi Vecchio, in mostra insieme al docente Federico Scarchilli (giovedì e venerdì 16-19; sabato e domenica 10-13 e 16-19). ■