

ARTE

IL SEGNO DEI CANTI

FINO AL 19 SETTEMBRE, Bipielle Arte apre al pubblico un'esposizione dedicata alle celebrazioni per i settecento anni dalla morte di Dante. Quella di Lodi è la prima tappa di un percorso itinerante

La Fondazione Banca Popolare di Lodi ospita fino al 19 settembre nello spazio espositivo **Bipielle Arte** la mostra intitolata **"Il segno dei canti"**. Un progetto artistico ideato e curato da Fabio Massimo Caruso. L'evento, in occasione delle celebrazioni per il settimo centenario della morte di Dante Alighieri, costituisce la prima tappa di un percorso itinerante, ispirato alle tre cantiche della **Divina Commedia**.

Parole e forme pittoriche dal forte impatto visivo ed emotivo hanno la capacità di far sgorgare emozioni che catturano l'attenzione del lettore e dell'osservatore. Obiettivo del progetto è la "traduzione" della musicalità delle Cantiche della Divina Commedia in libere forme di arte visiva, che mostrino una relazione con la scrittura: sono "pagine" scritte dagli artisti che raccontano un dialogo insolito con Dante.

Orari di apertura: giovedì e venerdì dalle ore 16 alle 19; sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Ingresso gratuito.

