

**LA MOSTRA/1** Oggi all'ex chiesa dell'Angelo di Lodi si inaugura la personale dell'autore

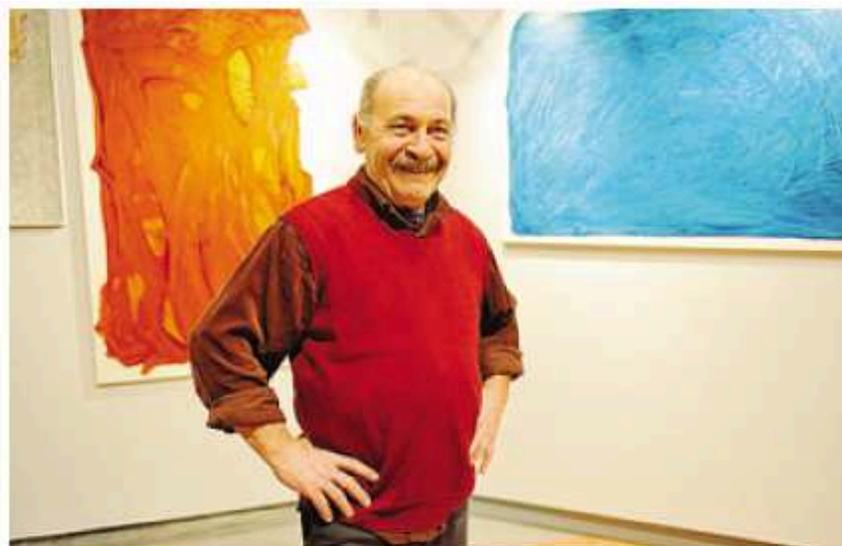
# L'arte tra forme, colori e natura: le astrazioni di Roberto Fenocchi

Il pittore di Villavesco torna protagonista nel Lodigiano con una serie di 35 dipinti che resteranno esposti fino al 18 febbraio

di **Marina Arensi**

■ Nel campionario delle opere esposte dalle 17,30 di oggi, (sabato), giorno dell'inaugurazione della personale *Forme Colori Natura* all'ex chiesa dell'Angelo, Roberto Fenocchi si rivela nelle differenti declinazioni della pittura astratto-informale, specie attinenti alle categorie del gesto e del segno; assente invece la materia, nei dipinti dove il colore a olio passa dalla compattezza delle stesure alle suo utilizzo più diluito, nel clima cromatico di accesi contrasti. Il nome dell'autore di Villavesco aveva fatto la sua comparsa nelle cronache artistiche lodigiane negli anni '80, attraverso mostre personali e collettive della galleria Il Gelso e del Circolo Vanoni.

Un percorso proseguito poi in gallerie e centri culturali milanesi e non solo, che negli anni recenti ha riportato Fenocchi nel Lodigiano, negli spazi dell'ex Conventino di Lodi Vecchio, alla ex chiesetta del Viandante di Tavazzano e nel ciclo espositivo delle *Mattonele d'Artista*. Qui, poco più di un anno fa, erano piaciuti i suoi disegni di formato ridotto, realizzati con la penna a sfera: una serie in bianco e nero che immaginava la realtà nascosta nel sottosuolo riducendo forme e volumi all'anima geometrica, e suggerendo profondità e sovrapposizioni di richiamo fortemente plastico. La ricerca della dimensione tridimen-



Roberto Fenocchi fra i suoi lavori in vetrina all'ex chiesa dell'Angelo

sionale è presente anche in alcuni dei 35 dipinti esposti ora all'Angelo, in prevalenza affidati invece a tele che la scelta dell'ampio formato rende di più indeterminato messaggio.

Ed è significativo, ai fini della comprensione di uno dei suoi ambiti stilistici, che a completare il percorso espositivo di Fenocchi sia anche una selezione di sculture in creta risalenti agli anni Ottanta, tutte orientate alla stessa scomposizione dei volumi visibile in alcuni esempi della produzione pittorica e testimoni di un'antica passione. L'itinerario creativo non ha registrato nel tempo particolari svolte di linguag-

gio; l'autore si è mantenuto coerente con un sentire che indaga le zone tra l'astrazione e la non-forma, attraverso moduli di differente impostazione ed efficacia, non privi a tratti di riferimenti a qualche realtà riconoscibile della quale colgono e sviluppano particolari, ribaditi da titoli come *Onda marina*, *Crostaceo* o *A cuore aperto*. ■

## Roberto Fenocchi

Forme Colori Natura

Da oggi (ore 17,30) al 18 febbraio all'ex chiesa dell'Angelo, via Fanfulla 22, Lodi.  
Orari: da martedì a sabato 16-18,30; domenica 10-12 e 15,30-18,30