

L'Urlo del '68 tra storia, arte e musica

Prosegue presso la sala espositiva Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo, Spazio Tiziano Zalli la mostra "L'urlo del '68 - Tra storia, arte e musica". L'esposizione ripercorre i temi, i suoni e i colori del 1968, a poco più di cinquant'anni di distanza da un anno passato alla storia. Curata da Riccardo Bertoncetti, noto giornalista, critico musicale e conduttore radiofonico, e Angelo Piazzoli, segretario generale della Fondazione Credito Bergamasco. La mostra, che rimarrà esposta in Bipielle Arte fino al 10 febbraio 2019, consiste in un percorso articolato da Riccardo Bertoncetti che attraverso venticinque pannelli guida il pubblico in un itinerario letterario sul mondo della musica. La mostra comprende una sezione dedicata al cinema e una sezione, curata da Mario Quadraroli, dedicata alle opere realizzate in quell'epoca dagli artisti attivi a Lodi: Mauro Staccioli, Giuliano Mauri, Ugo Maffi, Luigi Volpi, Paolo Costa. Nel periodo in cui la mostra rimarrà in cartellone, sono previsti due eventi collaterali. L'ultimo evento è fissato per sabato 9 febbraio 2019, sempre alle 16,30 con le testimonianze di Ercole Ongaro, Mario Quadraroli, Fabiola Giancotti, Francesco Cattaneo, Giovanni Bongiorno. A seguire la proiezione del documentario «Aspettando la rivoluzione. Il '68 a Piacenza raccontato dai protagonisti dell'epoca» a cura di Roberto Dassoni e Jessica Lavelli (Piacenza, 2018; durata 50 mn). Orari di apertura: giovedì e venerdì 16-19 sabato e domenica 10-13 | 16-19. Ingresso libero. Info: www.bipiellearte.it - bipiellearte@fondazionebipielle.it - tel. 0371 580351.