

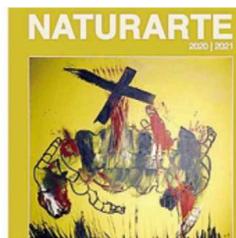
**IL CATALOGO** Presentata la pubblicazione sulle mostre del 2020 e del 2021

## Una stagione di percorsi tra natura e arte

■ Per la XXIII edizione della rassegna, il catalogo di Naturarte si rinnova nelle scelte di contenuto e migliora l'impaginazione, selezionando secondo un criterio tematico le iniziative del 2020 e 2021. Lo hanno spiegato ieri i curatori Mario Quadraroli e Mario Diegoli, nella conferenza stampa di presentazione del nuovo

volume alla Fondazione Banca Popolare di Lodi che ha sostenuto la pubblicazione. Nel panorama di indagini sul rapporto tra uomo e natura, si è scelto di dare testimonianza delle proposte che hanno avuto gli animali per protagonisti, a partire dalla mostra "Animalia" allestita alla Sala Bipielle lo scorso marzo: a

questa ampia rassegna, anticipata in copertina dal dipinto di Ugo Maffi che introduceva alla visita, è dedicata la parte preponderante del catalogo. A seguire, commentato in conferenza stampa dalla presidente Maria Rosa Devecchi, il progetto della cooperativa "Famiglia Nuova" i cui ragazzi hanno costruito con l'ar-



La copertina

tista Antonio Massarutto una scultura in legno raffigurante un elefante, donata al parco di Villa Bralla. Nelle pagine successive rivive la mostra "Bestie dalle voci bianche" di Angela Passarello dello scorso ottobre a Guardamiglio, mentre la parte finale del catalogo documenta "Il bestiario di Joseph Beuys" che con foto, video e azioni ha ricordato in maggio alla Sala Bipielle i cento anni dalla nascita dell'artista. ■

Marina Arensi