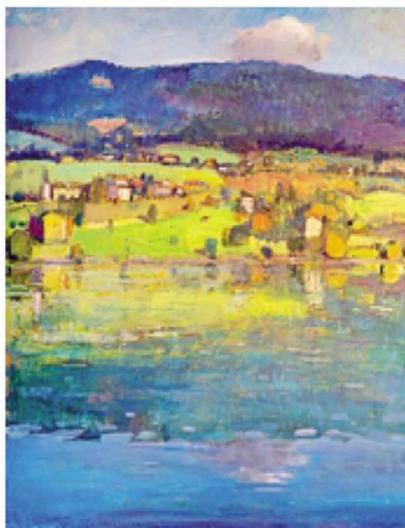


LA MOSTRA/1 Oggi l'apertura alla Sala Bipielle Arte di Lodi

L'emozione del paesaggio nell'opera di Carradore

di **Marina Arensi**

■ Da quando, nel corso del Seicento, si affrancò dalla funzione fino a quel momento espletata di sfondo e accessorio alla scena del quadro, per affermarsi come genere autonomo, la pittura di paesaggio è stata la più praticata. Una vitalità passata indenne attraverso gli assalti del futurismo che in nome della modernità urlava "Finiamola con i laghetisti e i montagnisti!", e sopravvissuta anche nell'oggi dei nuovi linguaggi. A parlarcene, dalle pareti della Sala Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo gestita dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi, è la pittura del veronese Vittorio Carradore, classe 1963, con la personale che si apre alle 16 di oggi. Nel titolo



Due opere di Vittorio Carradore in mostra da oggi alla Bipielle

“Carradore. L'emozione ritrovata nella tranquillità” è concentrata la nozione di quiete che fin dalle origini, con le dovute eccezioni e con la natura divenuta invece in varie poetiche del nostro tempo luogo di ansia e tensione, ha permeato il paesaggio dipinto. Paesaggio come rispecchiamento dell'interiorità, riflesso di una pace desiderata o, ancora, meditazione esistenziale? Sarà lo stesso Carradore a sciogliere i dubbi, presente negli orari di apertura della sala espositiva per tutta la giornata di domani insieme al curatore della mostra, il critico Federico Martinelli: disponibili, entrambi, a guidare il pubblico alla scoperta degli oltre ottanta dipinti comprendenti anche alcune scene di genere, interni e nature morte, un insieme inedito rispetto a quanto nel 2016 si era visto del pittore alla ex chiesa dell'Angelo. «... un mondo raro quel-

lo dipinto da Vittorio Carradore ... perché ricorda i tempi antichi, i ritmi lenti della campagna e la serenità nella quale l'artista si immerge ... Racconta la sua intimità, la sua natura, il suo essere pittore del silenzio ...» scrive il curatore nel testo del catalogo, disponibile presso il bookshop della mostra. Più volte vincitore del Premio Della Zorza indetto dalla Gallerie Ponte Rosso di Milano e con un intenso curriculum espositivo alle spalle, Carradore ha avviato il suo cammino nell'arte fin dall'età giovanile da autodidatta, frequentando poi i corsi liberi all'Accademia Cignaroli di Verona.

Vittorio Carradore

L'emozione ritrovata nella tranquillità Lodi, Sala Bipielle Arte, via Polenghi. Da oggi al 27 marzo. Orari: giovedì e venerdì 16-19; sabato e domenica 10-12 e 16-19