



# RE SO CONTO 2021

 FONDAZIONE  
**BANCA POPOLARE  
DI LODI**

La complessa gestione dell'emergenza sanitaria Covid-19, soprattutto l'opera di mitigazione delle conseguenze economiche e sociali derivanti dalla pandemia, ha impegnato in modo intenso persone e organizzazioni anche durante il 2021 sebbene, grazie soprattutto alla vastissima campagna vaccinale, il lavoro complessivo degli attori socioeconomici abbia potuto progressivamente focalizzarsi su attività dedicate alla ripresa e, laddove possibile, all'indispensabile recupero della concretezza quotidiana del vivere in comunità, gli uni insieme e per gli altri.

La Fondazione Banca Popolare di Lodi ha interpretato il contesto attraverso criteri e azioni fondati sulla propria missione statutaria, dimostratasi anche in tempi di emergenza il quadro di riferimento migliore per comprendere e soddisfare le richieste più importanti e urgenti del Territorio e della collettività. Il consuntivo qui presentato con la Relazione sulla Gestione 2021 dimostra la validità di questo approccio.

La prevalenza di situazioni ancora improntate all'emergenza sanitaria ha indirizzato necessariamente una parte rilevante delle nostre risorse verso realtà e progetti orientati al soccorso della salute fisica e psicologica delle persone più fragili. È in questo senso, per portare un esempio, che si sono assegnati contributi per le installazioni delle Stanze degli Abbracci presso le RSA Santa Chiara di Lodi e ASP Valsasino di San Colombano al Lambro.

Il predominio dei parametri legati alla solidarietà, inoltre, è stato tradotto in pratica attraverso un programma serrato di interventi destinati ad aiutare associazioni ed enti attivi nell'immediato supporto economico e materiale di famiglie e persone in difficoltà. Tra questi ricordiamo: il sostegno significativo destinato al Fondo Diocesano per le Famiglie e per l'accoglienza dei profughi afgani nel territorio lodigiano; la conferma dell'impegno, in qualità di socio fondatore, verso la Fondazione di partecipazione "Casa della Comunità", il cui scopo è quello di attuare nel Lodigiano progetti che contribuiscano allo sviluppo educativo delle comunità e di assicurare aiuto ai soggetti che si trovano in circostanze di debolezza economica e sociale.

Nel corso del 2021, come ricordavamo in apertura, è stato possibile dedicare nuovamente attenzione anche a progetti in ambito socioculturale che, per quasi tutto l'anno precedente, non era stato possibile attivare o portare a termine. La Fondazione Banca Popolare di Lodi ha infatti organizzato e promosso alcune nuove mostre presso lo Spazio Bipielle Arte, ospitando esposizioni di respiro internazionale, e riprendendo il ciclo "Arte in Atrio". Naturalmente, le aperture al pubblico sono state pianificate nel rispetto delle normative sanitarie vigenti. E nonostante queste limitazioni, le iniziative hanno avuto l'apprezzamento del pubblico anche come tappe per un progressivo ritorno alla normalità.

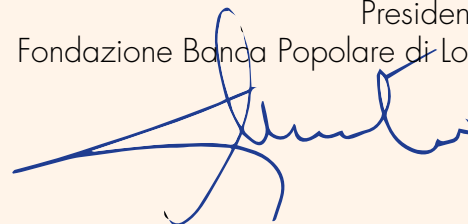
Il cammino verso il recupero della normalità, seppure in mezzo a mille incertezze, sembra essere cominciato. Campagna vaccinale, ripresa economica, graduale riconquista della socialità: in questo senso il 2021 ha rappresentato un periodo in cui le ragioni per essere ottimisti hanno prevalso su quelle contrarie. Ora è molto importante conservare, insieme all'ottimismo, la massima vigilanza e non trascurare i segnali di allarme che purtroppo continuano a manifestarsi, affrontandone i possibili pericoli con l'equilibrio, l'energia e il pragmatismo che nella maggior parte dei casi le istituzioni pubbliche e private, il sistema socioeconomico e le persone hanno sinora dimostrato di possedere.

Dal canto nostro, quello che possiamo confermare è il saldo proposito, come Fondazione Banca Popolare di Lodi, di rimanere costanti negli atteggiamenti, nelle attitudini e nelle azioni che sono proprie del nostro operare quotidiano: rafforzando il ruolo della Fondazione come luogo di ascolto e attenzione verso le persone e rinnovando, allo stesso tempo, il nostro impegno ed entusiasmo verso tutte le iniziative atte a rendere il Territorio e la Comunità sempre più vivibili, accoglienti e solidali.

**Guido Duccio Castellotti**

Presidente

Fondazione Banca Popolare di Lodi



# 1. CHI SIAMO

La Fondazione Banca Popolare di Lodi è stata costituita il 7 luglio 2008 per iniziativa della Banca Popolare di Lodi, a seguito degli accordi di fusione che hanno portato alla nascita del Banco Popolare (oggi Banco BPM S.p.A., dopo la fusione con Banca Popolare di Milano).

La Fondazione ha sede a Lodi in via Polenghi Lombardo, presso il Centro Direzionale Bipielle. È un ente di diritto privato che opera senza fini di lucro ed è dotata di piena capacità e autonomia gestionale.

# 2. LA NOSTRA STORIA

La Fondazione è stata fin da principio luogo di relazioni, dialogo e lettura dei bisogni del territorio.

Nello sviluppo delle azioni e degli interventi, la Fondazione ha inizialmente introdotto lo strumento del bando; successivamente è stata messa a punto la possibilità di operare attraverso interventi diretti con particolare attenzione alla tempistica del processo di accoglimento e valutazione delle domande di contributo, alla semplicità delle procedure di accesso e alla certezza dei tempi di risposta.

L'attenzione all'arte, alla cultura e alla storia del territorio ha portato la Fondazione ad allargare la sua attività in ambito artistico, occupandosi

della gestione dello spazio espositivo Bipielle Arte e utilizzando la propria sede operativa come uno spazio espositivo permanente con la rassegna "Arte in atrio".

La Fondazione ha inoltre realizzato iniziative editoriali dedicate ai tesori e ai capolavori del Lodigiano, con l'impegno di valorizzare le eccellenze storico-monumentali del suo territorio e la loro conoscenza presso un largo pubblico di lettori.

# 3. LA NOSTRA MISSION

La Fondazione persegue esclusivamente scopi di pubblica utilità promuovendo, attuando e sostenendo iniziative aventi finalità di educazione, istruzione, ricreazione, assistenza sociosanitaria, culto, ricerca scientifica e salvaguardia dell'ambiente. La Fondazione opera a sostegno del tessuto civile e sociale del territorio di riferimento della Direzione Territoriale Lodi, Pavia, Liguria (Levante)(BPL). In questa sua attività, la Fondazione agisce, in via esclusiva o in collaborazione con soggetti pubblici o privati del terzo settore, supportando con contributi finanziari i loro progetti. L'intento dichiarato fin dalla nascita è quello di divenire elemento propulsivo per idee e progetti orientati allo sviluppo del tessuto sociale, economico ed ambientale del proprio contesto di riferimento. Come soggetto di sussidiarietà, la Fon-

dazione legge i bisogni del territorio e orienta in loro risposta le proprie scelte e azioni. Si ispira ai principi e ai valori della promozione e sviluppo della dignità della persona, dell'attenzione e solidarietà nei confronti delle situazioni di difficoltà, della valorizzazione e del sostegno verso idee, proposte ed iniziative che concorrono a una reale crescita del territorio di riferimento e della società civile in esso operante.

La Fondazione ha attivato molteplici forme di comunicazione e informazione, anche online, verso la Comunità, in modo tale da rendere chiare e trasparenti le proprie modalità di gestione e assicurare una piena visibilità delle proprie iniziative e interventi.

## 4. GLI ORGANI DELLA FONDAZIONE E LA GOVERNANCE

Il Consiglio di Amministrazione sovrintende all'attività di gestione operativa della Fondazione nel quadro della programmazione annuale.

È attualmente composto da **Luigi Corsi** (Vice Presidente), **Claudio Anzi**, **Patrizia Codecasa**, **Annarita Granata**, **Antonio Luca Sallustio**, **Angelo Squintani**, oltre che dal Presidente **Guido Duccio Castellotti**.

**Il Presidente della Fondazione**, ha la legale rappresentanza, intrattiene i rapporti con le Istitu-

zioni e gli altri soggetti esterni alla Fondazione, convoca e presiede le adunanze del Consiglio di Amministrazione e ne cura l'esecuzione delle delibere.

**Il Collegio dei Revisori dei Conti** controlla l'amministrazione della Fondazione, vigila sull'osservanza della legge e dello Statuto ed accerta la regolare tenuta della contabilità.

I componenti del Collegio dei Revisori sono **Gabriele Camillo Erba** (Presidente), **Giordano Massa** e **Pierluigi Carabelli**.

La struttura operativa è composta dal Segretario Generale **Ezio Rana**, dalla Responsabile delle attività culturali **Paola Negrini** e da **Isabella Folli** a presidio dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico.

## 5. L'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE NEL 2021

Nel 2021 la Fondazione ha potuto beneficiare dei contributi distribuiti dal Banco BPM ai territori di riferimento per assicurare continuità ai progetti più rilevanti avviati negli anni precedenti e per la gestione delle attività curate direttamente.

Purtroppo, anche nel 2021 la Giornata del Volontariato e della Cooperazione Sociale - il tradizionale appuntamento promosso e organizzato ogni anno insieme al Centro Servizi Volontariato Lombardia Sud, sede di Lodi - che rappresenta il

momento di incontro annuale con gli enti lodigiani del terzo settore, non ha potuto avere luogo a causa dei vincoli imposti dall'emergenza sanitaria alle manifestazioni pubbliche.

### **5.1. La Fondazione per l'emergenza sanitaria da Covid-19**

La Fondazione ha attuato una serie di azioni per il contrasto all'emergenza Covid-19.

Tra le più significative, la donazione di due strutture gonfiabili "Stanze degli Abbracci" alle RSA Santa Chiara di Lodi e ASP Valsasino di San Colombano al Lambro.

L'iniziativa se da un lato ha costituito, in prima istanza, un aiuto essenziale nel quadro dell'emergenza sanitaria, dall'altro ha consentito agli ospiti dei complessi di poter incontrare i propri cari, recuperando il contatto fisico, in un contesto di assoluta garanzia e tutela di carattere sanitario. La Fondazione ha inoltre sostenuto, con importanti donazioni, il Fondo Diocesano per le Famiglie, messe ulteriormente in difficoltà a causa della pandemia.

### **5.2. La comunicazione**

Oltre allo strumento del Resoconto annuale, la Fondazione aggiorna costantemente la sua comunicazione verso gli stakeholder, sia con il proprio sito [www.fondazionebancapopolaredilodi.it](http://www.fondazionebancapopolaredilodi.it) sia sui social media, con le pagine Facebook "Fondazione Banca Popolare di Lodi" e "Bipielle Arte" e con la pagina Instagram "bipiellearte".



Con l'obiettivo di rafforzare la comunicazione della Fondazione e disporre di una presenza online solida ed efficace, sono stati realizzati un video istituzionale e due video reportage dedicati alle iniziative territoriali maggiormente significative per le ricadute sul territorio, presentati a tutti gli stakeholder sia all'interno della propria sede operativa sia attraverso il proprio sito e le pagine social.



## 6. LA VALORIZZAZIONE STORICA E CULTURALE DEL TERRITORIO

Un importante ambito in cui la Fondazione agisce direttamente, attraverso una programmazione autonoma, è quello storico, artistico e culturale.

### 6.1 Arte

Anche se nel 2021 l'attività espositiva è stata fortemente condizionata dalle restrizioni legate alla situazione pandemica da Covid-19, è stato possibile realizzare sei mostre in Bipielle Arte e tre mostre per la rassegna Arte in Atrio.

La Fondazione gestisce direttamente lo spazio espositivo Bipielle Arte all'interno del quale vengono ospitate mostre di elevato livello qualitativo, con presenza sia di artisti locali sia di artisti di diversa provenienza nazionale e internazionale.

Nonostante il rispetto della rigida normativa interna che prevede la presenza contemporanea in sala di non più di dieci persone è stato comunque possibile realizzare sei mostre molto apprezzate dal pubblico, non solamente lodigiano.

La ripartenza dell'attività espositiva è stata faticosa, a causa delle continue variazioni delle norme di sicurezza sanitaria e delle limitazioni do-

vute alla pandemia applicate nella nostra zona. Dapprima è stata riaperta la mostra - chiusa nel novembre 2020 dopo un solo weekend di apertura - dedicata a Napoleone e al suo rapporto con Lodi. Inaugurata con una partecipata diretta Facebook il 30 ottobre 2020 (circa 4.000 visualizzazioni), l'esposizione, dedicata a ricostruire il periodo di governo napoleonico a Lodi (1796-1814), era rimasta aperta al pubblico soltanto per tre giorni, durante i quali si erano già superati i 250 visitatori, prima del nuovo *lockdown* che, per musei e spazi espositivi in Lombardia, si è esteso da novembre a gennaio 2021. Risultato di un progetto vincitore del bando MiBACT, «La scuola attiva la cultura», da parte del Liceo artistico «Callisto Piazza» di Lodi, la mostra ha riaperto i battenti a inizio febbraio 2021, dopo aver avviato, nei mesi precedenti, una serie di incontri virtuali con le scuole, con associazioni culturali e con il pubblico in generale, grazie alla grande disponibilità dei prestatori, all'impegno dell'ente organizzatore e al sostegno della Fondazione. La curiosità generata dall'evento, rimasto accessibile per due settimane a febbraio (esclusi i weekend per obbligo chiusura), non ha mancato di manifestare i suoi effetti, positivi, sulla partecipazione dei visitatori, prima da casa e poi, di nuovo, in persona: diverse migliaia di visitatori, sia in presenza sia online. La mostra risulta inoltre essere stata fra le prime iniziative del 2021 in Italia volte a celebrare i duecento anni dalla morte di Napoleone il 5 maggio del 1821.





La seconda mostra dell'anno, pronta per essere aperta a inizio marzo, è slittata a fine aprile, in seguito all'emergenza pandemica. Le successive esposizioni, con molte incertezze e patemi, si sono susseguite senza ulteriori chiusure, ma ancora con diverse restrizioni all'accesso. Nel frattempo, si è rivelato fondamentale l'utilizzo dei social network (Facebook e Instagram), per mantenere il contatto con il pubblico durante i lunghi periodi di chiusura forzata.

La mostra Animalia, inizialmente aperta solo online su Facebook dal 2 marzo, ha ricevuto 45.000 visualizzazioni. Le visite in presenza, dal 29 aprile al 23 maggio, sono state con-

tingentate anche a causa delle limitazioni anti-contagio interne, più stringenti di quanto previsto dalla normativa nazionale. Sono inoltre state organizzate 14 visite guidate nei weekend e un evento celebrativo che è stato ripetuto 3 volte, per consentire al pubblico di partecipare rispettando le norme anti-Covid.

A seguire, la sala Bipielle Arte ha ospitato la mostra fotografica "Fu primavera e ancora primavera e la natura riprese i suoi spazi" organizzata da UNITRE Lodi e l'esposizione d'arte internazionale "Il segno dei Canti", allestita in occasione dei settecento anni dalla morte di Dante, prima tappa di una mostra itinerante che si è poi spostata in Italia e all'estero.

La mostra antologica di Marcello e Maurizio Simonetta e la nuova edizione di "Le stanze della Grafica d'Arte", organizzata come di consueto dall'Associazione Monsignor Quartieri, hanno concluso l'anno espositivo di Bipielle Arte. La competenza del collaudato team di curatori della Monsignor Quartieri, che garantiscono la coerenza e la chiarezza dell'impianto critico-espositivo, ha permesso come di consueto, di coinvolgere i più importanti artisti attivi nella grafica d'arte italiana.

La sede operativa della Fondazione, come ricordato, è un ulteriore spazio espositivo che ospita in via permanente la rassegna "Arte in Atrio": una vetrina particolare per gli artisti del territorio. Dopo la riapertura post pandemia è stato possibile organizzare tre edizioni, con la

presenza di Vittorio Vailati, Michela Grossi e Miriam Tritto.

### **6.1.1 Donazioni di opere d'arte**

La collezione di opere d'arte della Fondazione Banca Popolare di Lodi si è arricchita anche nel corso del 2021, grazie alle donazioni da parte degli artisti ospitati negli spazi espositivi messi a loro disposizione. Nel corso degli anni, la Fondazione ha ricevuto circa 150 opere che sono esposte all'interno dei locali della sede operativa.

### **6.1.2 Collezione "Attilio Maiocchi"**

In chiusura d'anno la Fondazione ha ricevuto, parte in donazione e parte in comodato, altri 79 quadri di proprietà del nipote del pittore lodigiano Attilio Maiocchi (Lodi 1900-1968), con l'impegno di valorizzare questa collezione attraverso iniziative culturali ed espositive, anche online.

### **6.2 Premio di Poesia Ada Negri per la Cultura**

La Fondazione ha istituito, in collaborazione con l'Associazione Poesia la Vita, il "Premio di Poesia Ada Negri per la Cultura", conferendo un riconoscimento al dott. Tino Gipponi per la lunga e disinteressata attività culturale svolta nel campo artistico, letterario e storico al servizio



della comunità.

Il dott. Tino Gipponi, scrittore, critico d'arte, collezionista, organizzatore di mostre, è stato anche Presidente del Comitato Scientifico per le Celebrazioni dei 150 anni dalla nascita di Ada Negri.

### **6.3 Presentazione degli atti del convegno "Un Monachesimo di confine. L'Abbazia cistercense di Cerreto nel Medioevo"**

Il convegno si era svolto, grazie al contributo della Fondazione Banca Popolare di Lodi, prima della pandemia, presso l'abbazia di Abbadia Cerreto. Quest'anno è stato possibile presentare al pubblico il volume che raccoglie i contributi realizzati dai docenti e dagli studiosi che vi avevano partecipato.



## 7. L'ATTIVITÀ EROGATIVA

### Quadro di sintesi per l'anno 2021

Nel 2021 la Fondazione Banca Popolare di Lodi ha proseguito nel suo rinnovato impegno volto ad accompagnare le iniziative progettuali più rilevanti a sostegno del tessuto civile e sociale del territorio, anche per conto della Direzione Territoriale BPL di Banco BPM. Tra le innumerevoli iniziative, meritano menzione quelle dedicate all'arte, alla cultura e alle iniziative editoriali, gestite direttamente dalla Fondazione presso lo spazio Bipielle Arte e la propria sede operativa, verso le quali sono state destinate importanti risorse.

La Fondazione Banca Popolare di Lodi ha confermato la particolare attenzione al settore **Assistenza Sociale e Sanitaria**, privilegiando quei progetti che hanno l'obiettivo di incrementare o mantenere l'occupazione, in modo particolare quella giovanile, di fornire sostegno alle famiglie in difficoltà, di garantire la tutela dei minori e di prestare le cure e le terapie riabilitative nei confronti di pazienti con difficoltà economiche.

Nel corso del 2021 la Fondazione ha confermato l'impegno nella nuova Fondazione di Partecipazione "Casa della Comunità ETS" per iniziative a sostegno delle tre principali aree emergenziali: **Cibo, Casa e Lavoro**.

Giova ricordare, tra gli Interventi Diretti Rilevanti, il contributo di **10.000 euro** a favore della **Diocesi**

**di Lodi** per il Fondo Diocesano per le Famiglie e quello a favore dell'**Azienda Speciale Consortile Servizi Intercomunali** di **10.000 euro** per il progetto di accoglienza dei profughi Afghani nel territorio Lodigiano. Si segnala anche il contributo di **3.000 euro** riservato alla **Fondazione Amici di Sissi** per l'iniziativa "180", laboratorio artigianale dedito alla produzione del cioccolato con inserimento di persone disabili, quello di **2.000 euro** per l'**Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili di Lodi** finalizzato ad assicurare continuità alla preziosa attività sociale, analogamente a quello destinato all'**Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Lodi** di **1.000 euro**.

Di particolare rilevanza il sostegno rivolto all'**Associazione Genitori e Amici del Bambino Leucemico** per il progetto di ospitalità "Casa Mirabello", struttura destinata all'accoglienza delle famiglie dei bambini che necessitano di lunghe ospedalizzazioni per affrontare i cicli di cura presso l'ospedale San Matteo di Pavia, quello di **5.000 euro** a favore dell'**Associazione Amici del Cuore Roberto Malusardi Onlus** per Progetto Vita Lodi, mirato a diffondere la cultura del ritardo evitabile implementando la rete dei defibrillatori semiautomatici (DAE) nei comuni del Lodigiano e presso le Forze dell'Ordine, formando oltre 1.300 persone all'uso del DAE, realizzando un'applicazione scaricabile dagli smartphone "Progetto Vita", funzionale ad individuare il defibrillatore più vicino per interventi in caso di necessità. È stato esteso alla Polizia Locale di

Codogno il nuovo Protocollo provinciale, siglato da tutte le Forze dell'Ordine, che garantisce un ulteriore passo in avanti nella capacità di intervento in caso di arresto cardiaco.

Meritano menzione il supporto assicurato all'**Associazione Reum. Amici** di **3.500 euro** per l'installazione di un sollevatore meccanico per agevolare l'accesso alla sede sociale, quelli destinati rispettivamente alla **Fondazione Santa Chiara** e **ASP Valsasino** di **1.500 euro** ciascuno per l'installazione della "Stanza degli Abbracci", struttura gonfiabile che ha consentito agli ospiti delle RSA e ai loro familiari di recuperare il contatto fisico in un contesto di assoluta garanzia e tutela di carattere sanitario, l'intervento a favore dell'**Associazione Lodigiana di Ossigenoterapia Riabilitativa Odv** di **3.000 euro** per la ristrutturazione della sede sociale, quello riservato all'**Associazione Italiana Sclerosi Multipla** di **1.000 euro** per il progetto di supporto psicologico di gruppo per le persone affette da sclerosi multipla e ai loro caregivers.

Particolare attenzione è stata rivolta all'**Associazione Insieme Oltre le Onde Odv** per il progetto di sostegno alle famiglie indigenti di bambini affetti da atresia delle vie biliari soggetti a lunghe ospedalizzazioni attraverso un contributo di **1.000 euro**, a **Famiglia Nuova Soc. Coop. Sociale Onlus** per la funzione sociale nella ricorrenza delle celebrazioni per il 40° anniversario di attività così come all'**Istituto Figlie di S. Anna Casa Accoglienza R. Gattorno**, con un apporto

di **1.000 euro**, per le necessità di accoglienza della struttura religiosa e alla **Coop. Sociale Il Mosaico Servizi**, con una contribuzione di **3.000 euro** per il progetto Officine 21, centro di accoglienza per minori e famiglie in difficoltà, uno spazio a disposizione dei ragazzi in situazioni complesse per prevenire la devianza, raccontata spesso negli episodi di cronaca.

Sono state donate due bibliotechine, arricchite da duecento volumi di narrativa, al **Reparto Pediatria dell'Ospedale Maggiore di Lodi** e alla **Fondazione Stefano ed Angela Danelli** come segno di vicinanza e solidarietà nei confronti di queste due importanti istituzioni dedite all'assistenza delle persone fragili. La scelta del libro come compagno di vita anche dei più giovani, come forma di accesso a tante storie e sogni per guardare verso un futuro migliore.

Nell'ambito **Istruzione** è proseguito il sostegno al nuovo **Polo Formativo Universitario Lodigiano** attraverso un contributo di **4.000 euro**, operativo in città con i corsi di laurea in Costruzioni e Gestione del Territorio e Ingegneria Gestionale e con un'offerta formativa ulteriormente potenziata grazie all'accordo di collaborazione siglato con l'Università Telematica Niccolò Cusano, mentre al **Liceo Scientifico G. Gandini di Lodi** è stato assegnato un apporto di **5.000 euro** per la parziale copertura finanziaria dell'acquisto di 39 nuovi personal computer necessari per ricostituire le dotazioni dell'aula informatica dopo il furto subito.

Di significativa rilevanza anche gli interventi rivolti al settore **Educazione e Ricreazione** con le iniziative del **Gruppo Fotografico Progetto Immagine** sostenuto con un apporto di **5.000 euro** per la realizzazione della dodicesima edizione del Festival della Fotografia Etica, che si è confermato l'evento più importante del territorio in termini di afflusso di visitatori e dell'**Associazione Codogno Nuova** per il rilancio del progetto editoriale "Il Nuovo Popolo Codognese". Di particolare importanza anche il sostegno riservato all'**UNITRE (Università delle Tre Età) Asp** di **2.000 euro** per la realizzazione dell'iniziativa culturale "Il Cuore oltre l'ostacolo", quello di **3.375 euro** riservato al **Centro Servizi Volontariato Lombardia Sud** per il Festival dei Diritti e per la Ricerca di Comunità, progetto di studio sulle quattro province di competenza (Lodi, Cremona, Mantova e Pavia) e i loro specifici ambiti territoriali, finalizzato a rilevare e analizzare le risorse e le energie positive presenti nelle comunità, in particolare quelle che si sviluppano all'interno di ecosistemi collaborativi, con specifico riferimento alle soluzioni innovative e creative attivate per il loro superamento. A conclusione del percorso di mappatura, di raccolta e aggregazione dei dati, seguirà la diffusione dei risultati tramite report e restituzioni territoriali. Meritevole di attenzione anche il supporto di **1.000 euro** riconosciuto al **Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale (MEIC)** per lo sviluppo del progetto sociale "Umanità Lodigiana", mentre all'**Associazione Sentieri Sonori** per la

rassegna "Vox Organi", all'**Associazione Barcaioli e Lavandaie Folk Lodigiano ODV** e all'**Associazione Lodigiana Pescatori Dilettanti** per le iniziative culturali e benefiche sul territorio, è stata assegnata una liberalità di **1.000 euro** ciascuno.

Alla **Fondazione San Bassiano** è stata riconosciuta la valenza delle iniziative culturali realizzate nel comune di Lodi Vecchio con un contributo di **1.000 euro**, mentre all'**Associazione Poesia, La Vita** una liberalità di **1.500 euro** per l'organizzazione del concerto natalizio presso il Tempio Civico dell'Incoronata e per la realizzazione dell'iniziativa culturale Premio Ada Negri per la cultura, così come all'**Associazione Amici di San Colombano per l'Europa** il supporto di **2.000 euro** per la stampa della "Guida del Cammino di San Colombano nel territorio Lodigiano" e all'**Associazione Amici dei Pompieri di Sant'Angelo Lodigiano Onlus** di **1.500 euro** per la produzione del volume dedicato alla storia del Comando cittadino in occasione del 160° anniversario d'istituzione, mentre all'**Associazione Amici del Cerreto** il riconoscimento di un sostegno di **2.000 euro** per la manutenzione delle panche in legno dell'Abbazia, particolarmente ammalorate.

Alla **Società Economica di Chiavari** è stato attribuito il sostegno, con un contributo di **2.000 euro**, per le iniziative culturali legate alla ricorrenza per il 230° anniversario di fondazione dell'Ente, mentre al **Comune di Né** è stata rico-



nosciuta la valenza della storica dell'iniziativa "Valorizzi...AMO le nostre VALLI " attraverso un apporto di **500 euro**. La considerazione per la cultura ha trovato attuazione mediante il contributo di **1.000 euro** attribuito alla **Società Storica Lodigiana** per la realizzazione del volume dedicato all'Archivio Storico Medievale Lodigiano, mentre al **Laboratorio degli Archetipi** l'apporto di **1.000 euro** per l'organizzazione della XXXIV° Veglia di Santa Lucia.

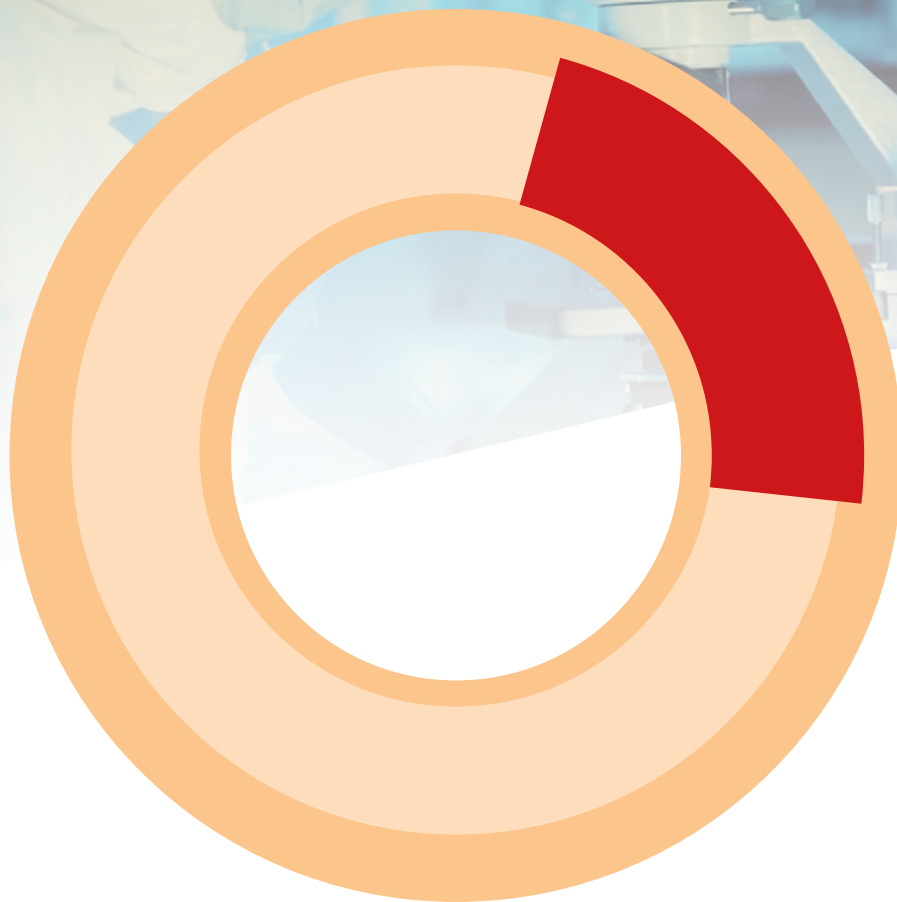
L'attenzione è stata riposta anche al mondo dello **Sport** con il contributo di **4.000 euro** riservato al **Baseball Codogno**, funzionale all'acquisto di nuova attrezzatura per la manutenzione dell'impianto sportivo.

## EROGAZIONI DELIBERATE DALLA FONDAZIONE BPL\*

ANNO 2021

tipologia	importo	%	numero
Interventi Diretti Rilevanti	€ 20.000	21,5	2
Interventi Diretti	€ 72.975	78,5	36
<b>TOTALE</b>	<b>€ 92.975</b>	<b>100%</b>	<b>38</b>

\*Gli interventi sono stati integrati da importanti risorse destinate all'arte e alla cultura.



**TOTALE  
COMPLESSIVO  
92.975 €**



**INTERVENTI  
DIRETTI  
72.975 €**



**INTERVENTI  
DIRETTI RILEVANTI  
20.000 €**





## 8. INTERVENTI E PROGETTI ANNO 2021

### INTERVENTI RILEVANTI

Una particolare attenzione è stata riservata al settore Assistenza Sociale e Sanitaria (che rappresenta il 55% dei contributi), visto il perdurare della situazione di crisi generale.

### INTERVENTI DIRETTI

Nell'anno 2021 i contributi erogati attraverso la modalità degli Interventi Diretti ammontano complessivamente a **€ 92.975**.

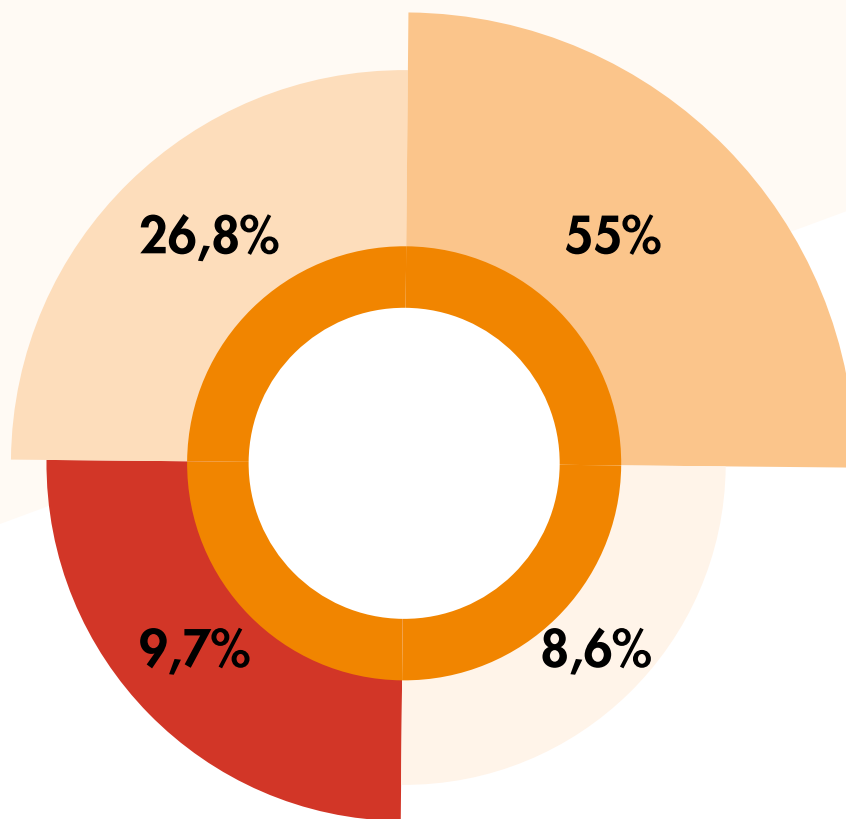
Il numero dei progetti finanziati mediante il meccanismo degli Interventi Rilevanti è pari a **2** con un valore complessivo di **euro 20.000**, mentre le richieste di Interventi Diretti finanziate sono state **36** per un valore di **euro 72.975**.

Di seguito è dettagliata la distribuzione delle risorse nell'ambito dei vari settori:

#### DISTRIBUZIONE EROGAZIONI PER SETTORE DI INTERVENTO (IMPORTI)

tipologia	ANNO 2021					
	Interventi Diretti Rilevanti	%	Interventi Diretti	%	Totale	%
Assistenza Sociale e Sanitaria	€ 20.000	100,0	€ 31.100	42,6	€ 51.100	55,0
Culto	-	-	-	-	-	-
Educazione	-	-	€ 24.875	34,1	€ 24.875	26,8
Istruzione	-	-	€ 9.000	12,3	€ 9.000	9,7
Ricreazione	-	-	€ 8.000	11,0	€ 8.000	8,6
Ricerca Scientifica	-	-	-	-	-	-
Ambiente	-	-	-	-	-	-
<b>TOTALE</b>	<b>€ 20.000</b>	<b>100%</b>	<b>€ 72.975</b>	<b>100%</b>	<b>€ 92.975</b>	<b>100%</b>

DISTRIBUZIONE EROGAZIONI PER SETTORE DI INTERVENTO  
ANNO 2021



  
ASSISTENZA SOCIALE  
E SANITARIA

  
EDUCAZIONE

  
ISTRUZIONE

  
RICREAZIONE

## 9. L'IMPEGNO CONCRETO PER IL TERRITORIO

Dalla sua nascita a oggi, la Fondazione ha scelto di finanziare ben **1.360 progetti** nei vari settori di intervento ripartiti come nella tabella sottostante. La somma complessivamente deliberata è di **euro 16.911.742** per un importo medio per progetto di circa euro **12.435**.



### TOTALE INTERVENTI FONDAZIONE\*

#### PERIODO 2009 - 2021

Anno 2009	€ 4.352.000	25,7%
Anno 2010	€ 3.935.350	23,3%
Anno 2011	€ 2.335.850	13,8%
Anno 2012	€ 1.090.900	6,5%
Anno 2013	€ 914.097	5,4%
Anno 2014	€ 893.890	5,3%
Anno 2015	€ 1.138.250	6,7%
Anno 2016	€ 1.010.280	6,0%
Anno 2017	€ 449.250	2,7%
Anno 2018	€ 328.100	1,9%
Anno 2019	€ 241.100	1,4%
Anno 2020	€ 129.700	0,8%
Anno 2021	€ 92.975	0,5%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 16.911.742</b>	<b>100%</b>

\*Gli interventi sono stati integrati da importanti risorse destinate all'arte, alla cultura e alle iniziative editoriali.

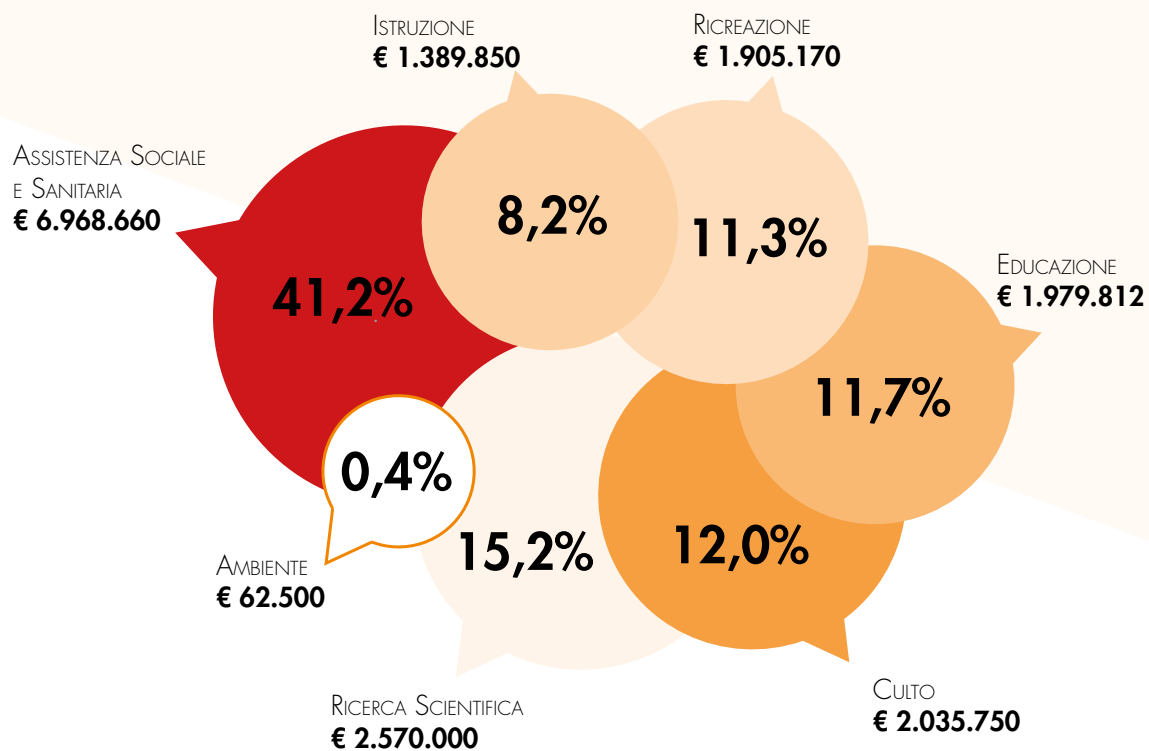


## TOTALE INTERVENTI PER SETTORE

PERIODO 2009 - 2021

Assistenza Sociale e Sanitaria	€ 6.968.660	41,2%
Culto	€ 2.035.750	12,0%
Educazione	€ 1.979.812	11,7%
Istruzione	€ 1.389.850	8,2%
Ricreazione	€ 1.905.170	11,3%
Ricerca Scientifica	€ 2.570.000	15,2%
Ambiente	€ 62.500	0,4%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 16.911.742</b>	<b>100%</b>

## TOTALE INTERVENTI PER SETTORE

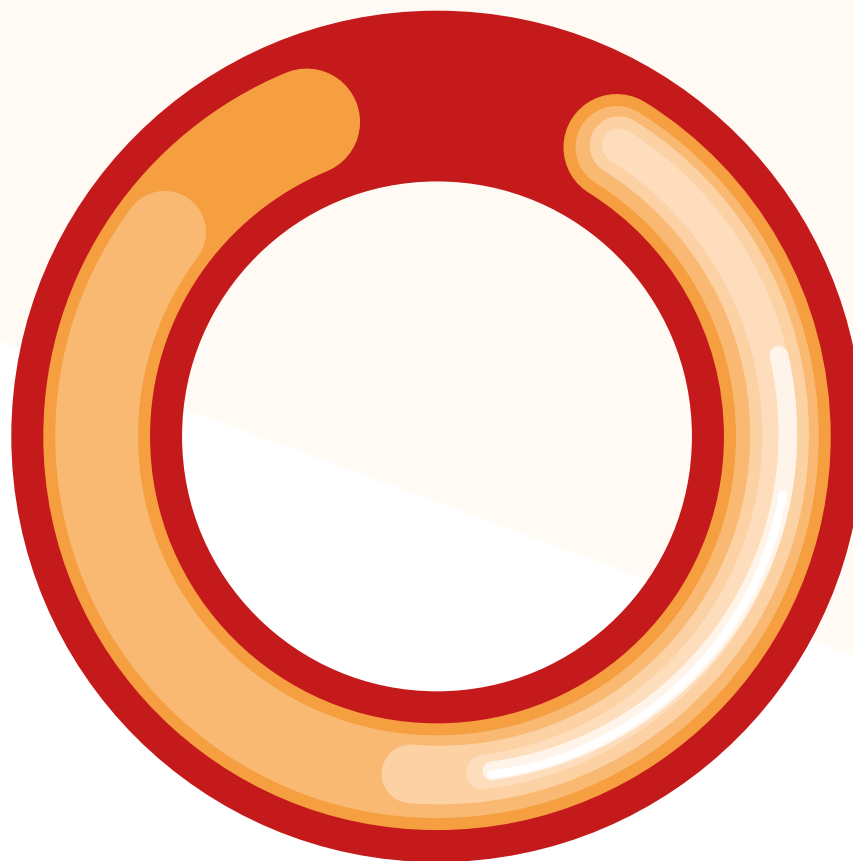




## QUADRO DI SINTESI - NUMERO PROGETTI DELIBERATI

	PERIODO 2009 - 2021													TOTALE	%
	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021		
Assistenza Sociale e Sanitaria	31	40	33	25	37	31	51	61	22	16	18	7	16	<b>388</b>	28,5
Culto	22	21	14	5	13	6	9	24	4	11	2	2	-	<b>133</b>	9,8
Educazione	12	31	20	19	28	36	46	36	21	30	29	9	14	<b>331</b>	24,3
Istruzione	14	20	15	6	21	10	8	20	7	7	5	1	2	<b>136</b>	10,0
Ricreazione	32	34	33	21	19	25	32	79	19	30	16	6	6	<b>352</b>	25,9
Ricerca Scientifica	3	2	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	<b>11</b>	0,8
Ambiente	-	-	-	-	1	4	1	3	-	-	-	-	-	<b>9</b>	0,7
<b>TOTALE PROGETTI</b>	<b>114</b>	<b>148</b>	<b>116</b>	<b>77</b>	<b>119</b>	<b>112</b>	<b>149</b>	<b>225</b>	<b>73</b>	<b>94</b>	<b>70</b>	<b>25</b>	<b>38</b>	<b>1.360</b>	<b>100%</b>

## QUADRO DI SINTESI - PROGETTI DELIBERATI



**ASSISTENZA SOCIALE E SANITARIA**  
**388** - 28,5%

**CULTO**  
**133** - 9,8%

**RICREAZIONE**  
**352** - 25,9%

**RICERCA SCIENTIFICA**  
**11** - 0,8%

**EDUCAZIONE**  
**331** - 24,3%

**AMBIENTE**  
**9** - 0,7%

**ISTRUZIONE**  
**136** - 10,0%





FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI LODI  
Gruppo Banco BPM

Via Polenghi Lombardo - Spazio Tiziano Zalli - Lodi  
[www.fondazionebielle.it](http://www.fondazionebielle.it) -  Fondazione Banca Popolare di Lodi

