



La mostra alla Bpl

Oggi alla Bpl i vincitori del concorso di xilografia

■ Saranno resi noti nella cerimonia fissata per le 11 di domani, ultimo giorno di apertura della mostra alla Sala Bipielle Arte, i vincitori del Concorso di Xilografia "Ugo Maffi. Città di Lodi" indetto dal Rotary Club Adda Lodigiano e giunto alla quinta edizione: lo spazio gestito dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi è dunque tornato a rivestirsi del fascino dell'antica arte dell'incisione su legno, utilizzata in Occidente dagli inizi del XV secolo. Alla giuria composta da Vittorio Vailati, Teodoro Cotugno e Luigi Maiocchi il compito di decretare i tre premiati, e il destinatario di una menzione, tra i venti autori presenti ciascuno con due incisioni. La stessa giuria ha selezionato una xilografia meritevole di menzione anche tra quelle presentate da ciascuno dei due licei artistici coinvolti: il "Callisto Piazza" di Lodi con le classi 5A e 5D, e il "G. Meroni" di Lissone, con la classe 2LAD. Novità di quest'anno è il riconoscimento che sarà conferito in base alle preferenze espresse dal pubblico, invitato a votare un artista in concorso e uno studente di ogni liceo. Numerose, nel percorso che si conclude con la sala dedicata all'incisione su legno di Maffi, le opere convincenti che consentono un'immersione nel mondo della xilografia contemporanea, dove al purismo della tecnica originaria si sono affiancate nel tempo anche contaminazioni riguardanti la scelta della matrice, estesa al linoleum e ad altri materiali, e vari procedimenti spesso accorpatis a quello xilografico, per ottenere particolari effetti espressivi: un mondo in evoluzione anche quello della grafica, che per il rigore richiesto dalla specificità di quest'arte, e nell'ottica di una sua più agevole fruizione da parte del pubblico, richiederebbe però per ogni opera l'indicazione della data, delle tecniche e dei supporti utilizzati. ■

Marina Arensi

Il Cittadino di Lodi Sabato 18 marzo