

FOTOGRAFIA Oggi pomeriggio l'inaugurazione di "Portraits" nella sede della Fondazione Banca Popolare a Lodi

"Arte in atrio" mette in mostra la luce naturale di Alex Premoli

di **Marina Arensi**

■ Modelle, persone comuni e personaggi pubblici. Sono i loro volti a comporre la serie "Portraits" con la quale la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi torna a dedicare alla fotografia una mostra del ciclo "Arte in atrio", curato da Mario Quararoli. L'autore degli scatti che saranno presentati nel momento inaugurale fissato per le 17 di oggi è Alex Premoli, lodigiano classe 1984 protagonista di un 2023 già fitto di riconoscimenti, che vengono ad aggiungersi ai successi degli anni precedenti: dal recentissimo primo posto ottenuto in giugno al Premio Nazionale Bramanti "Paroleinposa", alla vittoria in marzo del premio del pubblico al IX Concorso Fotografico Internazionale "Fotocanzone" organizzato dall'Associazione Culturale Cinema della città di Lenola. Nella selezione indetta da "Terme di Gironne-Caldiero" si è guadagnato il terzo posto, risultando finalista in numerosi altri concorsi, e il suo scatto "Temporale in arrivo sul Canal Grande" è stato scelto per promuovere un nuovo concorso fotografico per il Festival Internazionale della Fotografia "Trieste audace".

Nella Lodi dei suoi natali, sede di sue varie presenze espositive (ultima al "circuit off" del Festival della Fotografia Etica) che si aggiungono alle altre di ambito nazionale e internazionale, ha selezionato per "Arte in Atrio" una dozzina di scatti in bianco e nero: ritratti posati, e spesso ambientati anche in contesti lodigiani, come nel caso della modella americana Bria Raven Flaming fotografata al Bar del Paesaggio, o

di Melania Cialfi ritratta su una barca sull'Adda "in un caldo giorno di luglio 2020". Elemento comune, e distintivo di un'ampia parte della produzione di Premoli, l'uso della luce naturale. Una scelta che nelle immagini in mostra si esprime con nitida e personale restituzione di quel senso dello "scrivere con la luce" che definisce il termine "fotografia": luce naturale che nel mix di perizia tecnica, sensibilità ed esperienza, accumulati in anni di appassionato esercizio, diventa per l'autore elemento espressivo. ■



"Portraits" di Alex Premoli: Fondazione Banca Popolare, via Polenghi Lombardo. Da oggi (ore 17) al 3 ottobre; da lunedì a venerdì, 9,30-12,30 e 15-16,30