

LA RASSEGNA Sabato (dalle 18.30) il progetto "Borda" nell'ex chiesa di Santa Chiara Nuova all'interno del weekend della cultura

L'arte giovane che "esce dalla nebbia": un nuovo collettivo si presenta alla città

■ L'arte giovane "esce dalla nebbia" per mettersi in mostra sabato 30 settembre nella cornice di Santa Chiara Nuova: "Borda", la nebbia che caratterizza le nostre terre, è il nome dato alla saga performativa lanciata dalla neonata associazione di promozione sociale Argine, che si propone di valorizzare professionisti provenienti dal mondo delle arti, della cultura e delle scienze sociali, arricchendo l'offerta del territorio. Nata dall'impulso di nove tra artisti e collettivi, la saga metterà in scena il lavoro di osservazione del territorio: spazi rurali, cascine, stalle, fabbriche abbandonate faranno sì che fango e nebbia possano dar vita a una nuova esperienza estetica, che accenda una scintilla che parte

proprio dal mondo dei giovani, legata dall'esperienza significativa vissuta al Clam. «La nebbia che ovatta lo spazio, l'udito e il corpo accompagna lo spaesamento, fornendo a chi suppone di vedere bene, di vederci lungo, anche la possibilità di perdersi», spiega Piergiorgio Caserini, giovane scrittore lodigiano che, con la sua penna, unisce la passione per la filosofia e i paesaggi caratteristici del territorio.

Il programma della giornata si aprirà alle 18.30 e si svilupperà in tre ore no-stop di performance musicali, corporee, di movimento e danza proposte dagli artisti di Sauzer (Luca Boffi, Roberto Alfano, Edoardo Caimi), di Cult of Magic (Giada Vailati e Francesco Sacco), Alberto Braida, Riccardo La Fore-

sta, Lorenzo Lunghi, Dem e Marsala. Cominciando dalla navata, prenderanno il via due percorsi ad anello che raggiungeranno il chiostro, il coro e, infine, il giardino dell'ex chiesa in via delle Orfane dando vita a uno spazio poco conosciuto dai lodigiani. «Aprendosi agli spazi della città, l'associazione Argine punta a interfacciarsi con le istituzioni locali per dar vita al fermento culturale giovanile di Lodi» dice il presidente Matteo Cavalleri. «Ringrazio la Fondazione Banca Popolare di Lodi e la Fondazione comunitaria che hanno colto l'iniziativa, rendendola possibile, così come Assolombarda e Platea Palazzo Galeano - ha detto il sindaco Andrea Furegato -. Inserendosi nel weekend di eventi dedicati all'arte



La presentazione del progetto dell'associazione Argini

contemporanea, l'evento contribuirà a valorizzare la città in un passaggio significativo, che coincide anche con il Festival della fotografia etica». Alla presentazione ufficiale c'erano anche Ezio Rana della Fondazione Banca Popolare di Lodi, Mauro Parazzi e Cristina

Baroni della Fondazione Comunitaria che hanno sottolineato l'impegno a favore dei giovani e l'importanza di «portare a Lodi idee nuove e fresche che possano valorizzare il patrimonio artistico della città». ■
Lu. Ma