

## LA MOSTRA



La tavola di Alberto Piazza

### **I Piazza grandi ospiti "a palazzo" alla Bipielle**

■ Corre sul doppio binario dell'arte contemporanea, e della pittura rinascimentale lodigiana nelle massime espressioni, la proposta espositiva che dal 18 novembre alla Sala Bipielle Arte attraverserà l'intero periodo natalizio, fino al 7 gennaio. In contemporanea con la personale di Cosetta Arzuffi, organizzata con la Fondazione Credito Bergamasco, la Fondazione Banca Popolare di Lodi presenta infatti la prima edizione del ciclo "Ospiti a palazzo" offrendo la visione di due opere di Alberto Piazza. Il progetto, ricorda il presidente Duccio Castellotti, riprende lo spirito dell'iniziativa che tra il 2016 e il 2020, in occasione della festa del Patrono, aveva portato nel duomo di Lodi opere a soggetto sacro solitamente custodite presso la direzione territoriale lodigiana di Banco Bpm. A rappresentare la vicenda dei Piazza sarà questa volta il trittico "San Nicola da Bari; San Giovanni Battista e Sant'Erasmus; San Raffaele Arcangelo con Tobio e Santa Chiara", grazie alla collaborazione con Banco Bpm e nella convinzione, spiega Diana Vaccaro responsabile del patrimonio artistico, che la valorizzazione delle opere passa anche dalla condivisione con la collettività. L'altro dipinto di Alberto, la tavola con San Bartolomeo, San Giacomo e San Tommaso originariamente parte di una predella, impersona la straordinarietà di una "prima volta": espositivamente inedito, sarà visibile grazie alla disponibilità del collezionista che nel 2019 lo acquistò all'asta, riportandolo a Lodi. "L'anima e il tempo" è invece il titolo della personale in due sezioni con dipinti e sculture della bergamasca Arzuffi, curata da Tarcisio Tironi e Angelo Piazzoli presidente di Fondazione Creberg, che definisce «elegante, di intenso valore umano e artistico» la mostra itinerante, proposta con successo nel Bergamasco. ■

Marina Arensi

Il Cittadino di Lodi – 4 novembre 2023