

**LO SPETTACOLO** Al teatro alle Vigne con il coordinamento artistico della scuola Il Ramo

# Medici e infermieri sulla ribalta: viaggio nell'anima dopo la pandemia

Forti emozioni sabato per l'iniziativa voluta dall'Asst di Lodi per ringraziare per l'affetto ricevuto durante l'emergenza Covid

di **Lucia Macchioni**

Sabato sera, sulle note del maestro Daniele Perini al pianoforte e con la voce di Laura Giordano de Il Ramo, si è alzato il sipario al teatro alle Vigne con un fiume di "Emozioni": la celebre canzone di Lucio Battisti ha aperto lo spettacolo "Il potere di adesso" organizzato dall'Azienda socio sanitaria territoriale di Lodi portando sul palco medici, infermieri, operatori sanitari e non. I dipendenti dell'Asst, guidati dalla regia di Sabrina Pedrazzini e Pietro Pignatelli e con la direzione musicale di Gaia Pedrazzini de Il Ramo, hanno debuttato a teatro, per ringraziare la comunità dell'affetto dimostrato durante la pandemia: la platea ha percorso un viaggio nell'anima, in bianco e nero, scandito dalle immagini proiettate sullo schermo e dalle esibizioni degli "artisti". Passando dall'aria di un'opera lirica che ha avvolto il pubblico con "Lascia ch'io pianga" (voce dell'ostetrica Amanda Fiorentini), fino al ritmo incalzante della musica rock con "It's my life" interpretata da Stefano Tavazzi (infermiere di oncologia), la scaletta ha fatto largo ai ricordi, grazie alle parole di un medico dell'ospedale Maggiore che ha vissuto l'emergenza covid in prima linea in pronto soccorso: la sua lettera "Cosa rimane" ha rievocato la luce calda delle candele, quelle che venivano esposte alle finestre delle case, e le pizze donate ai sanitari con gesti di grande solidarietà: «Attenzioni che ci hanno fatto sentire figli di una comunità, che si preoccupava che mangiassimo durante infinite ore di lavoro. E quel cibo era vero nutrimento, non solo per il corpo». Quando ha accolto questa "sfida", la direttrice de Il Ramo Sabrina Pedrazzini non sapeva bene a cosa andasse incontro: «In realtà poi, tutta la forza che questi medici e infermieri hanno dimostrato nelle corsie degli ospedali, l'hanno portata stasera sul palcoscenico». Strappando anche



Alcuni momenti dell'emozionante spettacolo di sabato che ha visto come ospite speciale Paolo Vallesi, qui a fianco al microfono (foto Ribolini)



le risate del pubblico, lo spettacolo è proseguito con il monologo di Massimo Troisi "Dialogo con Dio" a cura di Enza Ponticelli, coordinatrice day surgery e prericovero, la dottoressa di anatomia patologica Elisabetta Berti al pianoforte e un momento suggestivo sulle note di "The sound of silence" con i lumini delle candele e le ballerine in una performance emozionante. Special guest, Paolo Vallesi e Tania Tuccinardi,

hanno intonato un duetto accompagnato dal pianoforte: non potevano mancare "La forza della vita" e "Le persone inutili" per arrivare al gran finale con "Ti vorrei sollevare" di Elisa cantata dal coro dell'Asst. Erano presenti sul palco l'organizzatrice dell'evento Annamaria Casarini dell'Asst che ha accolto l'idea dei dipendenti, nata dopo che l'Organizzazione mondiale della sanità aveva decretato la fine dello stato d'emergenza, e il direttore generale Guido Grignaffini, entusiasta del successo. Tra il pubblico, invece, gli sponsor che hanno sostenuto l'evento: Guido Duccio Castellotti ed Ezio Rana della Fondazione Banca Popolare di Lodi, Gianpaolo Pedrazzini della banca Bcc Lodi e l'assessore Francesco Milanesi in rappresentanza del Comune, che ha concesso gratuitamente la location, oltre al direttore del teatro Mauro Simone. ■