

MUSICA Dal 24 marzo, con l'esibizione di Petra Poláčková, torna la kermesse dell'Atelier

La stagione della chitarra classica, un'altra finestra di Lodi sul mondo

Il direttore artistico Gioia: «Il repertorio delle cinque date spazierà tra brani classici di grandi autori del passato e di oggi»

di **Lucia Macchioni**

Dopo le date in Austria e anche a Padova, Petra Poláčková approderà a Lodi il 24 marzo per l'apertura della "Stagione internazionale di chitarra classica" a cura dell'Atelier chitarristico Laudense al liceo Verri. Alla sua 17esima edizione, la kermesse è stata presentata ieri mattina dal direttore artistico Mario Gioia che ha annunciato un repertorio «di altissimo livello, che spazierà dalle origini della storia della chitarra per arrivare fino ai giorni nostri». Originaria della Repubblica Ceca, Poláčková è una chitarrista dalle straordinarie abilità, come attestano i consensi che ha collezionato a livello internazionale. «Si esibirà con uno strumento unico nel suo genere, una domingó esteso del 1929 e una chitarra a nove corde e quattro bordoni», ha preannunciato Gioia. Ma non sarà una rassegna solo per intenditori e "addetti ai lavori": «Il repertorio delle cinque date spazierà tra brani classici di grandi autori del passato e di oggi, con l'impronta romantica di una musica in grado di "parlare" anche a chi si avvicina al genere per la prima volta». Renata Arlotti, che si esibirà il 28 aprile, spazierà dalle trascrizioni delle opere dei liutisti del 1600 per arrivare ai giorni nostri, portando alto il talento dei musicisti di "casa" nostra per proseguire la kermesse con l'esibizione del giapponese Io Yamada



Il direttore artistico Mario Gioia tra Ezio Rana della Fondazione Banca Popolare e l'assessore Francesco Milanese

il 26 maggio, reduce dalla vittoria conquistata lo scorso anno al concorso internazionale di chitarra classica Michele Pittaluga, riservato ai giovani sotto i 29 anni. Il 23 giugno salirà sul palco Lovro Peretić

dalla Croazia, vincitore nel 2022 del Guitar foundation of America, il più prestigioso concorso internazionale di chitarra, per concludere il palinsesto il 15 settembre con un altro talento "made in Italy", Christian Sag-

ge, che vanta una lunga carriera concertistica in America, Giappone e in Russia oltre all'Europa. Per conciliare il valore della bellezza che fa bene al cuore, le offerte di domenica (ore 17) saranno devolute interamente all'emporio solidale don Olivo Dragoni, mentre tutte le altre date saranno a ingresso gratuito. Main sponsor, la Fondazione Banca Popolare di Lodi: «Insieme al festival della Fotografia etica, questa manifestazione rappresenta una finestra a Lodi aperta sul mondo, per cui siamo lieti di accompagnarvi fin dalla prima edizione», ha detto il segretario Ezio Rana. «Anche quest'anno, grazie a questa kermesse la città di Lodi entra a far parte di un circuito internazionale», ha detto l'assessore Francesco Milanese che ha ringraziato l'Atelier per il grande lavoro fatto di passione ma anche competenza e cultura. ■