

IL CONCORSO Il bando di iscrizione aperto fino al 30 aprile

Il Premio Novello sfida l'intelligenza artificiale e raggiunge "quota 150"

■ Resteranno aperte fino al 30 aprile le iscrizioni al Premio Novello. Ma il concorso internazionale di satira e umorismo intitolato al grande pittore e illustratore codognese sta già registrando numeri importanti e ha tagliato un traguardo significativo: gli autori iscritti sono 150, in rappresentanza di ben 35 nazioni, dall'Indonesia al Sud America, dalla Russia al Canada e - in attesa della chiusura del bando - stanno a testimoniare del successo della competizione che in questa edizione si presenta fortemente rinnovata, a partire dalla direzione artistica (le iscrizioni sono ancora aperte e gli artisti possono inviare i propri lavori esclusivamente online sul sito ufficiale www.premionovello.com entro il 30 aprile 2024).

Dopo la chiusura delle iscrizioni, si passerà alla fase delle votazioni online che si sommeranno alle valutazioni della giuria di esperti.

I vincitori saranno annunciati durante una cerimonia che si terrà nel mese di novembre a Codogno - comune organizzatore della rassegna - in cui saranno celebrati il talento e la creatività degli artisti in gara.

«È incredibile vedere tanta creatività nelle vignette che abbiamo ricevuto finora - ha anticipato l'assessore alla Cultura Silvia Salamina -. Quest'anno più che mai, il Premio Novello si conferma come una vetrina per gli artisti di talento provenienti da tutto il mondo, offrendo



Il tema sta suscitando un forte interesse e molte delle vignette danno una lettura critica del fenomeno

loro l'opportunità di condividere il proprio punto di vista e unendo le culture attraverso l'umorismo e la satira».

«Per l'edizione attuale, il tema dell'intelligenza artificiale è al centro delle opere inviate. È evidente che questo argomento sta suscitando un forte interesse e molte delle vignette ricevute riflettono una visione critica nei confronti di questa nuova "tecnologia", spesso evidenziandone gli aspetti controversi e le possibili implicazioni negative, anche se non è del tutto assente una nota incoraggiante rispetto alle potenzialità di questo strumento», sottolineano Elena Verdelli (direttrice artistica) e Stefano Massaro (direttore della comunicazione).

Il Premio Novello di Codogno si avvale del contributo di Regione Lombardia, del poliambulatorio Codogno Salute, della Fondazione Banca Popolare di Lodi ed è patroci-



Elena Verdelli, l'assessore Silvia Salamina e Stefano Massaro

nato del Dipartimento per la trasformazione digitale della Presidenza del Consiglio dei ministri e dalla Provincia di Lodi. Come collaborazioni si segnalano quelle dell'Accademia Gerundia di Lodi, dalla quale sono attese le vignette degli

allievi dei corsi di disegno, e del Rotary Club di Codogno, promotore della prima edizione del concorso. Inoltre è attesa anche la partecipazione di una classe di alunni dell'Istituto San Francesco di Lodi. ■

Alberto Senzolari