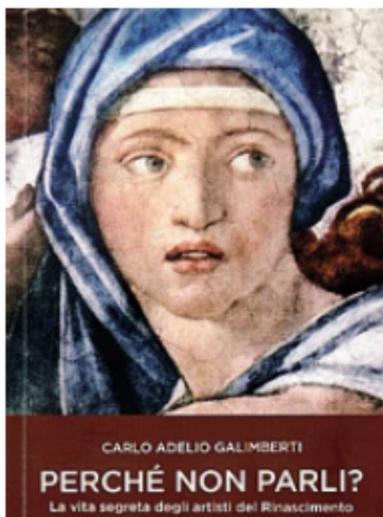


LIBRI Domani pomeriggio (ore 17) la presentazione alla sala Bipielle arte a Lodi

La "vita segreta" degli artisti del Rinascimento

■ Quali sono state le ragioni politiche, economiche e culturali che hanno accompagnato la straordinaria produzione dell'arte rinascimentale italiana? In quali circostanze sono nate le opere più celebri? Lo racconta Carlo Adelio Galimberti, autore del volume "Perché non parli? La vita segreta degli artisti del Rinascimento" che verrà presentato oggi (ore 17) negli spazi di Bipielle arte in via Polenghi Lombardo a Lodi, appuntamento organizzato dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi. Galimberti dialogherà con Mario Quadraroli e Mario Diegoli, mentre Maria Laura



Gelmini leggerà alcune parti del testo. Il libro illustra anche aspetti molto curiosi, quali le rivalità tra gli artefici e le pretese dei committenti, compre-

si i loro capricci. Nelle pagine si racconta, inoltre, l'aspetto economico della produzione artistica, scoprendo quanto siano state pagate le opere e si prendono in esame gli argomenti mitologici e fantastici che spesso sono all'origine dei soggetti delle opere d'arte. Senza mai alterare l'attendibilità storica, Galimberti si è avvalso, in alcuni casi, di finzioni di dialogo tra i protagonisti delle opere citate, ricorrendo, con tale espediente, a una libertà letteraria nella descrizione degli eventi e delle ragioni che sono all'origine dell'esecuzione delle opere. Nell'occasione sarà possibile visitare la mostra di grafica d'arte "Visioni ad occhi chiusi. Italo Calvino rivisto in forma incisa", con le opere di artisti dell'Associazione nazionale incisori contemporanei. ■