

LA MOSTRA Le opere dell'artista piacentina sono esposte allo spazio Bipielle arte fino a metà marzo

Le tinte pastello di Silvia Rastelli che coinvolgono i cinque sensi

Ad accompagnare la personale anche tre eventi collaterali: il primo sabato con la presentazione del libro di Walter Pazzi

di **Marina Arensi**

■ Nel clima di azzurrità e tinte pastellate che colorano il percorso del segno distintivo di una personalità, la mostra con protagonista Silvia Rastelli compone alla sala Bipielle arte una proposta che si allontana dagli schemi più battuti: attuale e originale, creativa, comunicativa, che sarebbe un peccato venisse disertata dai lodigiani, come purtroppo a volte avviene quando a Lodi si presentano autori extraterritoriali. Nello spazio gestito dalla fondazione Banca Popolare di Lodi, la riflessione dell'autrice piacentina anticipata dal titolo della mostra "Naked. Behind the mirror" (Nuda. Dietro lo specchio) avviene lungo il filo della sollecitazione dei cinque sensi, attraverso

strumenti situazionali che creano un itinerario, dialogando con i volti, gli sguardi e i corpi delle opere esposte: momenti installativi, stimoli olfattivi e di ricordo gustativo. Ma si incontra anche una postazione visuo-musicale interattiva a realtà aumentata, con brani di Denny Cavalloni, che consente ai visitatori



di attivare l'audio toccando col mouse un'immagine delle opere. Non ultima, la novità degli "SMART BOX" ideati da Enrico Rocca,



Due scorsi della mostra aperta allo spazio Bipielle arte a Lodi con le opere di Silvia Rastelli (foto Ribolini)

multiplo d'autore si trasforma in oggetto "Phyigital Collectible", mentre il QR code permette di ascoltare i commenti sonori all'opera. Sostanza della rassegna sono ovviamente le opere, insieme all'allestimento che le valorizza facendosi a sua volta opera: pannelli di pioppo sui quali la Rastelli disegna a grafite e dipinge, anche sagomati secondo immagini e moduli nella realizzazione dell'atto difficile del mettersi a nudo, secondo argomentazioni e sensibilità tutte da scoprire.

Tre i prossimi eventi collaterali alla mostra, a cominciare sabato 8 marzo alle 17 dall'incontro con Walter Pazzi che presenterà il

suo libro "Vendicatrici. Spietate. Affascinanti. Fatali", seguito dalla visita alla mostra guidata dall'autrice. Domenica 9 marzo alle 17 sarà la volta dell'asta benefica "Gin d'autore" che mette in palio tre bottiglie del Laboratorio Lanotti create per la mostra e dipinte dalla Rastelli, mentre nel finissage di sabato 15 marzo alle 17 saranno i curatori e l'artista, insieme a Cavalloni e a Rocca, a celebrare il percorso di "Naked" ■

Naked. Behind the mirror
Mostra di Silvia Rastelli

Lodi, spazio Bipielle arte, via Polenghi Lombardo Orani, giovedì e venerdì 16-19; sabato e domenica 10-13 e 16-19 (fino al 16 marzo)