

IL CALENDARIO Il ciclo di sei incontri che si apre a Lodi con una conferenza sulla cucina futurista al Gaffurio

Venerdì dell'arte: musica e autori da domani fino al 31 ottobre

di **Fabio Ravera**

L'arte declinata nelle sue molteplici sfaccettature. Il quarto ciclo de "I venerdì dell'arte" riparte con un programma studiato nel dettaglio: sei incontri a partire da domani fino al 31 ottobre, in cui l'arte si apre «alla moda, alla musica, alla società, all'economia, all'architettura, alla cucina e alle nuove tecnologie di comunicazione», come ha sottolineato Fabio Francione durante la presentazione della rassegna organizzata da Provincia e Comune di Lodi con il supporto del Libraccio e in collaborazione con Fondazione Banca Popolare di Lodi, Accademia Gaffurio, Toponomastica Femminile e Ristorante Gaffurio. «Fin dal primo ciclo abbiamo cercato di coinvolgere realtà locali - commenta l'assessore comunale alla cultura Francesco Milanese -. Un altro aspetto da sottolineare è che in questa nuova edizione, la figura della donna è molto importante grazie alla presenza di diverse autrici». Il primo incontro è in programma domani (venerdì, ore 17.30) al Ristorante Gaffurio: Fabio Francione terrà una conferenza sul Futurismo, partendo dal testo "La cucina futurista", scritto da Fi-

lippo Tommaso Marinetti, fondatore del movimento nato all'inizio del Novecento, insieme al poeta Fillia: 172 ricette eccentriche e a tratti utopiche che invitavano a sperimentare il cibo in modo multisensoriale e creativo. Seguirà un aperitivo futurista (10 euro) creato per l'occasione dalla chef Amalia Nichetti.

Il tempio civico dell'Incoronata (26 settembre, ore 17.30) ospiterà invece la presentazione del volume "Vendicatrici", opera di Walter Pazzia: il critico d'arte dialogherà con la giornalista Marina Arensi. "Yamanba. Donne ribelli del Giappone" è invece il titolo del libro di Rossella Marangoni, ospite il 3 ottobre alla Sala Granata della Biblioteca Laudense (ore 17.30). L'autrice ne parlerà con Danila Baldo di Toponomastica femminile andando alla scoperta degli indizi di ribellione e delle istanze di libertà nei comportamenti, nei miti, nella scrittura delle donne giapponesi. Il quarto incontro (10 ottobre, ore 17.30, Sala ex Chiesetta della Provincia di Lodi) vedrà protagonista Valentina Tosoni, giornalista appassionata d'arte che in ogni episodio del suo podcast "Storie dell'arte" racconta le mostre e gli eventi culturali del



Da sinistra l'assessore alla cultura Milanese, Francione della Provincia e i sostenitori dell'iniziativa Borella

Paese con le nuove tecnologie. La musica sarà al centro del dibattito nell'incontro in programma il 17 ottobre (ore 17.30 auditorium dell'Accademia Gaffurio in via Solferino): il direttore dell'Accademia, Marcoemilio Camera, dialogherà con Alfredo Blessano, pianista e traduttore del "Diario delle mie melodie" di Francis Poulenc. Chiude il ciclo l'appuntamento del 31 ottobre (ore 17.30 Bipielle Arte in via Polenghi): Paola Negrini dialogherà con Fabiola Giacotti, autrice, insieme a Gualtiero Scola, del podcast "L'incoronata di Lodi" realizzato in collaborazione con la Fondazione Banca Popolare di Lodi. Il ciclo farà da apripista della nuova edizione di "BookCity Milano anche a Lodi" che partirà il 10 novembre: in calendario circa 30 incontri. ■