

IL PROGRAMMA La mostra dedicata a Gabriella Podini si arricchisce di una serie di appuntamenti per coinvolgere il pubblico lodigiano

Letture, musica e arte partecipata: gli eventi collaterali di "Enigmi"

■ Mentre l'affluenza dei visitatori continua a testimoniare l'interesse suscitato dal suo percorso, la mostra "Enigmi. Oltre l'apparenza" allestita fino al 15 febbraio presso la Sala Bielle Arte si arricchisce di un programma di eventi collaterali. Sensibilità, messaggi, riflessioni diramati da dipinti, disegni, incisioni e sculture, che ricostruiscono l'intero percorso di Gabriella Podini (dal 1969 al 1985), diventano punto di partenza e ispirazione per costruire momenti di espressione e confronto proposti al pubblico. L'obiettivo, in sinergia con le finalità del progetto

"Un'artista, tanti mondi" che ha la mostra come cuore pulsante, quello di creare cultura attraverso momenti di apprendimento e socializzazione.

Dedicato alla poesia, memore dei testi rimasti a testimonianza del mondo interiore dell'artista, è alle 17,30 di domenica 8 febbraio il primo degli appuntamenti, che avranno luogo nello stesso spazio gestito dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi: un "Dialogo in versi" che attraverso la voce di Sabrina Aresu, del gruppo Di voce in voce, intreccia le parole poetiche di Podini con quelle

di Pietro Sarzana, docente di letteratura e storia, saggista e autore di testi in poesia.

Sabato 14 febbraio, protagonisti dell'incontro che avrà luogo alle 11,30 saranno invece gli alunni e gli insegnanti della classe III D del liceo artistico "Callisto Piazza". A loro il compito di collaborare al progetto ideato dall'associazione Animum Ludendo Coles, che a partire dalle opere di Gabriella Podini porterà alla realizzazione di un gioco in pietra, da collocare in uno spazio della città di Lodi: l'arte esce dallo spazio espositivo, trasformata in esperienza



Una delle sculture dell'artista lodigiana

partecipativa, condivisa con il pubblico nei suoi principi e nelle fasi creative e realizzative.

Dedicato alla musica è invece il finissage di domenica 15 febbraio:

un dialogo tra la pittura di Gabriella Podini e l'improvvisazione musicale sulle note di un'arpa celtica, eseguita Rosanna Pellicani. ■

Marina Arensi