

CON DACCÒ E BLESIO DUE LINGUAGGI DIVERSI PER LE "MATTONELLE"

■ Fotografia e pittura: sono questi i due linguaggi artistici attorno ai quali ruota la mostra della nuova edizione del ciclo "Mattonelle d'Artista", inaugurata mercoledì nella sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi in Piazza Vittoria 39. Alla cerimonia, oltre ai due autori selezionati, il lodigiano Alvaro Daccò e la medigliese Paola Blesio, hanno partecipato anche il curatore della mostra Mario Quadraroli e il presidente del consiglio comunale Gianpaolo Colizzi. "Ri-specchi" è il titolo che comprende le nove opere di Paola Blesio (insegnante al Liceo artistico Piazza di Lodi), in cui la pittura all'acquerello dialoga con il collage, trovando nei frammenti di specchi il materiale espressivo delle composizioni astratte. Le immagini fotografiche di Alvaro Daccò sono invece racchiuse sotto il titolo "Fotonatura": si tratta di frutti, fiori e oggetti che diventano protagonisti di momenti di



suggestiva e silenziosa immobilità. Daccò ha ottenuto gli scatti scelti per la mostra dalla trasformazione in digitale di precedenti diapositive in analogico: le fotografie sono caratterizzate dal movimento e dall'evanescenza dell'immagine, ottenuta



grazie a particolari procedimenti messi a punto in anni di sperimentazioni e di passione per la "scrittura con la luce". La mostra resterà aperta fino all'11 marzo (da lunedì a venerdì, 9.30-12.30 e 15-16.30. Info: 0371/440711). (Fabio Ravera)