

L'INAUGURAZIONE DOMANI POMERIGGIO ALLO SPAZIO BIPIELLE ARTE DI LODI
L'APERTURA DELLA MOSTRA DI FOTO E DOCUMENTI

150 anni di scuola nel Lodigiano: un pezzo di storia del territorio

Una galleria di ricordi e testimonianze realizzata grazie alla collaborazione tra Silvano Bescapè e Stefano Taravella

FABIO RAVERA

Da una parte la magia di ricordi indelebili - l'inchiostro, il calamaio, gli astucci, le cartelle, i quaderni; dall'altra un percorso culturale affascinante per comprendere meglio le nostre radici e guardare con occhio critico e attento il nostro presente. Domani pomeriggio (ore 17) lo spazio Bipielle Arte in via Polenghi a Lodi ospiterà l'inaugurazione della mostra *Trascuole rurali e prestigiosi collegi - 150 anni e più di scuola nel Lodigiano*, una ricchissima galleria allestita grazie alla collaborazione tra Silvano Bescapè, il più importante collezionista di cartoline e foto d'epoca della provincia di Lodi, e Stefano Taravella, uomo di scuola e profondo conoscitore dei fenomeni sociali legati al mondo dell'istruzione. «L'idea è nata da Bescapè - racconta Taravella durante la conferenza stampa di presentazione, in scena ieri mattina nella sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi - Il progetto mi ha appassionato e così ho dato il mio contributo. Al di là dell'aspetto nostalgico, la mostra rappresenta un percorso importante dal punto di vista culturale: è il percorso, nell'arco di 150 anni, di una città e di una comunità. Lodi veniva considerata la città dell'istruzione e dei collegi; ma al tempo stesso le zone di campagna erano in grande difficoltà, sorgevano scuole con pluriclasse gestite da maestri non sempre all'altezza». Uno degli obiettivi della mostra, oltre a presentare "memorabilia" di ogni tipo reperite negli anni da Bescapè, è infatti quello di confrontare l'alfabetizzazione dei figli dei contadini e l'educazione dei giovani di buona famiglia presso i collegi della città. Ne emerge un mondo articolato in cui, tra gli estremi di una scolarizzazione povera e una agiata, si sviluppa una moltitudine di istituzioni che hanno contribuito alla crescita culturale, sociale e civile del territorio. «Il percorso - continua Taravella - vuole essere anche un "link" alla scuola attuale e un richiamo al diritto all'istruzione. Secondo un recente rapporto Unicef, a 72 milioni di bambini nel mondo questo diritto



ALUNNI E DOCENTI

Sopra Silvano Bescapè (a destra mentre allestisce la mostra), a fianco la presentazione con Paola Negrini della Fondazione Bpi, Bescapè, Stefano Taravella, e l'assessore alla cultura del comune di Lodi Pozzoli

è ancora negato». «Questa mostra rappresenta un unicum nella nostra città - commenta l'assessore alla cultura Simonetta Pozzoli -. La passione di Taravella è infinita, così come l'archivio di Bescapè: non finiremo mai di valorizzarlo». In calendario sono stati organizzati anche sei eventi collaterali alla mostra: il primo, in programma domenica alle 16.30, è dedicato a *Il Collegio delle Dame Inglesi: Maria Cosway e la sua opera nell'Italia Napoleonica*.

TRA SCUOLE RURALI E PRESTIGIOSI COLLEGI...

Mostra

Inaugurazione venerdì (ore 17). Spazio Bipielle Arte, Lodi. Orari: martedì-venerdì, 16-19; sabato e domenica, 10-13/16-19 (fino al 15/3)

