

MATTONELLE D'ARTISTA OGGI A LODI PRENDE IL VIA LA NUOVA EDIZIONE DELLA RASSEGNA ALLA FONDAZIONE BPL

Con il duo Weremeenco-Santoni l'“immagine” celebra la natura

La fantasiosa narrazione dell'artista lodigiana immortala alberi e radici, le foto del brianzolo illuminano l'acqua

MARINA ARENSI

■ Nuova edizione delle *Mattonelle d'Artista*, questa volta con immagini di incontri ravvicinati con la natura. Ne sono autori la lodigiana Bruna Weremeenco e Fulvio Santoni, brianzolo che vive a Volterra, entrambi in presentazione alle 17.30 di oggi presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi di Piazza Vittoria 39 nella mostra curata da Mario Quadraroli. La figurazione sintetica di Bruna Weremeenco, che riveste di tinte fiabesche le forme del reale, guarda questa volta alle configurazioni degli alberi. Li osserva nel loro vivere come architetture naturali, catturata dalla fisionomia dei tronchi e più ancora delle radici, entrambi coinvolti nel discorso di metafore e simbologie che sempre accompagna le scene silenziose impersonate dalle sue figure.

Attenta ai volumi, decifrati nella compostezza del linguaggio di vicinanza postcubista, la pittrice diplomata all'Accademia di Brera, allieva di Carrà, Borra, Cantatore e De Amicis e nota insegnante di disegno nelle scuole medie lodigiane, riunisce le raffigurazioni degli alberi in masse che sostengono la solida struttura compositiva propria di tutta la sua opera. Momenti di fantasiosa narrazione accompagnano, nel ciclo *Radici e altre storie* sviluppato nelle nove “mattonelle” della mostra, quelli di più rigoroso e convincente studio delle forme e della composizione non indugianti alla descrittività.

Acqua è invece il lapidario titolo raggruppante le fotografie a stampa digitale di Fulvio Santoni. Sono immagini che documentano e interpretano le mille accensioni dei riflessi sull'acqua, oltre duemila quelle realizzate dall'autore a partire dagli anni Ottanta. Le superfici trasparenti

COLORI SOTTO I PIEDI

Due delle mattonelle artistiche che saranno posate: a sinistra quella di Santoni, a destra quella di Weremeenco



dialogano con il movimento e con la luce, ed è questa che primariamente si rispecchia creando effetti di rapide mutevolezze, del comporsi e scomporsi di forme e colori che hanno l'acqua come elemento generatore. Santoni li cattura insieme a riflessi di nuo-

le, alberi e luoghi, nell'attimo della rispecchiata riconoscibilità o della sua frantumazione: momenti che scandiscono l'eterno ritmo del tempo, immortalati in fotogrammi di atmosfera astratta o di suggestiva dissoluzione delle forme.

MATTONELLE D'ARTISTA

Opere di Bruna Weremeenco e Fulvio Santoni

Da oggi (inaugurazione ore 17.30) al 6 marzo Fondazione Banca Popolare, piazza Vittoria 39, Lodi. Orari: dal lunedì al venerdì 9.30-12.30 e 15-16.30. Info: 0371-4407