

LA RASSEGNA

Sei corde “doc” da marzo a Lodi per la stagione della chitarra

Presentato ieri il nuovo cartellone di uno degli eventi musicali più importanti della città, organizzato dall'Atelier di Mario Gioia con star internazionali



FABIO RAVERA

Dieci anni di passione, sacrifici, intuizioni geniali e concerti memorabili. La Stagione Internazionale di chitarra classica, la rassegna fondata e organizzata dall'Atelier chitarristico Laudense, festeggia il prestigioso traguardo con una nuova edizione ricca di fuoriclasse delle sei corde che dal 17 marzo al 13 settembre saranno protagonisti sui palchi dell'Aula Magna del “Verri”, del Tempio civico dell'Incoronata e dell'ex chiesa di Santa Chiara Nuova. Tra le stelle della kermesse 2015 spiccano il Beijing Guitar Duo, formato dalle musiciste cinesi Meng Su e Yameng Wang, e la paraguayana Berta Rojas, di ritorno a Lodi dopo le strepitose esibizioni del 2010 e del 2012. La Stagione è sostenuta dal Comune e dall'importante contributo della Fondazione Banca Popolare di Lodi e rientra nel progetto “Lodi ruota della cultura”.

«Si tratta di una rassegna che dà lustro alla città - spiega l'assessore alla cultura Simonetta Pozzoli -. In questi anni si è creata una cerchia di appassionati, molti dei quali provenienti da fuori territorio. L'Atelier possiede inoltre un prezioso archivio con le registrazioni di tutti i concerti che presto vorremmo rendere fruibile al pubblico».

A capeggiare l'organizzatissima squadra dell'Atelier c'è il direttore artistico Mario Gioia, l'anima del sodalizio no-profit sorto nel 2002. «Nessuno, dieci anni fa, si immaginava che saremmo riusciti a portare a Lodi i più grandi chitarristi del mondo - dice Gioia -. Dietro tutto ciò c'è una grande passione e il contributo di tanti volontari. La qualità dei concerti è l'aspetto che



IL CURATORE E LA STAR

Mario Gioia, anima della rassegna, durante la presentazione di ieri a Lodi; a lato la grande chitarrista Berta Rojas

ci ha sempre contraddistinto: in altri posti, assistere a certe esibizioni costerebbe fior di soldi. Noi invece continuiamo a mantenere la rassegna gratuita perché vogliamo regalare qualcosa di bello alla nostra città. Siamo diventati specialisti di un evento di nicchia: è questa la formula segreta».

La Stagione scatterà martedì 17 marzo (Aula magna Verri, ore 21.15) con le ospiti cinesi del **Beijing Guitar Duo** per quello che si annuncia uno dei concerti clou: «Vi assicuro che assisteremo a un'esibizione da ricordare», sentenza Gioia. Il secondo dei sei concerti in calendario vedrà protagonista il Solo Duo (12 aprile, Aula Magna Verri), formato dai talentuosi **Matteo Mela** e **Lorenzo Micheli**. Arriva invece dalla Croazia **Srdjan Bulat**, ospite il prossimo 10 maggio all'Incoronata. Il 14 giugno (Santa Chiara Nuova) si esibirà **Andrea De Vitis**, uno dei giovani chitarristi più promettenti nel panorama italiano. A seguire, il 5 luglio (Incoronata), è in

CHITARRA CLASSICA
Rassegna Internazionale dell'Atelier
Lodi,
dal 17 marzo al 13 settembre

programma l'esibizione del turco **Eren Sualp**, vincitore dell'ultima edizione del prestigioso concorso “Pittaluga” di Alessandria. Il gran finale (13 settembre, Aula Magna Verri) sarà affidato alla classe sovrana di **Berta Rojas**, una delle chitarriste più stimate del Sud America e ambasciatrice del turismo del Paraguay.