

LA MOSTRA HA APERTO NELL'EX CHIESA DI SAN CRISTOFORO LA RASSEGNA CURATA DALLA FONDAZIONE CREBERG E PORTATA A LODI DALLA FONDAZIONE BPL

Pennellate per “illustrare” Dante, la Commedia nelle tele di Celsi

In vetrina 25 grandi quadri che ripercorrono, con un taglio prettamente didattico-didascalico, altrettante scene delle tre Cantiche dell'Alighieri

MARINA ARENSI

■ È da considerarsi una mostra soprattutto didattica, quella inaugurata venerdì alla chiesa di San Cristoforo. Già l'allestimento configura una sorta di impaginato strutturando le 25 grandi raffigurazioni secondo una disposizione paratattica che facilita la lettura del singolo episodio e il suo posto nella vicenda d'insieme. In ogni immagine, i personaggi, i luoghi e le circostanze di un incontro di Dante nel suo viaggio ultraterreno, nei regni dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. Si presenta così la rassegna *Come gente che pensa a suo cammino. Persone e personaggi della Divina Commedia* organizzata dalla Fondazione Credito Bergamasco in occasione del 750° anniversario della nascita dell'Alighieri. Presentata dal curatore, il segretario generale di Fondazione Creberg, Angelo Piazzoli, è giunta a Lodi attraverso la Fondazione Bpl rappresentata nel momento inaugurale dalla responsabile delle attività culturali Paola Negrini, e vivrà nella chiesa di via Fanfulla la settima tappa del percorso itinerante avviato in ambito bergamasco. Selezionati da un comitato scientifico comprendente tra gli altri, oltre a Piazzoli, il dantista Enzo Noris, gli episodi sono stati affidati per la versione iconica alla pittura del bergamasco-svizzero Angelo Celsi, accompagnati da prescrizioni di fedeltà al testo che certo non hanno consentito la libera espressione della personalità dell'artista. Dunque, una mostra di sostanza didascalica più che pittorica, che accompagna ogni immagine con il testo che l'ha ispirata e, cosa nuova per Lodi, la tecnologia che ne potenzia la leggibilità: è infatti possibile ai visitatori scaricare l'applicazione che consente, via cellulare, di ascoltare il testo sonoro. Quello che viene a costruirsi nel succedersi degli incontri, di colloquio in colloquio, è un messaggio che cerca il collegamento del mito dantesco con la contemporaneità ribadendo i valori della nostra cultura e per questo, nell'intenzionalità degli or-

ganizzatori, destinatarie dell'iniziativa sono anche e in special modo le scolaresche del territorio. Prevalente, nei dipinti, il carattere illustrativo rispetto ai valori pittorici, nell'obiettivo di difficoltà di misurarsi con l'arduo compito di tradurre in immagini il mondo ultraterreno della Commedia, lungo una tradizione che muove dai codici miniati medioevali per giungere al nostro presente toccando grandi nomi della storia dell'arte. E che ha progressivamente abbandonato la funzione di parafrasi, per un'interpretazione libera e antididascalica.

“COME GENTE CHE PENSA A SUO CAMMINO”

Persone e personaggi della Divina Commedia, opere di Angelo Celsi

Lodi, chiesa di San Cristoforo, via Fanfulla 18. Fino all'1 maggio 2016. Orari: da martedì a venerdì 16-19; sabato, domenica e festivi 10,30-12,30 e 16-19. Info 0371 440711.



FRA LE NAVATE

Il taglio del nastro della mostra di Celsi (sopra) nell'ex chiesa di San Cristoforo a Lodi

