

ARCHIVIO

MENSILE DI ARTE • CULTURA • ANTIQUARIATO • COLLEZIONISMO • INFORMAZIONE

ANNO XXVIII - N. 6 - 2016

Giugno/Luglio/Agosto - € 2,50

Dir. Responsabile Anna Sartori Editore, Dir. Amministrativo Adalberto Sartori, Via L. Nevo 10, 46100 Mantova, Tel. 0376/324260 - Aut. Trib. di Mantova N. 11/89 del 21-4-89 - Poste Italiane s.p.a. Spediz. in Abbonamento Postale - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Mantova - Stampa: ED.A. Eurostampa S.r.l. 25010 Borgonovo (BS) Via Molino vecchio, 185

IN CASO DI MANCATO RECAPITO RESTITUIRE AL MITTENTE CHE SI IMPEGNA A PAGARE LA RELATIVA TASSA

PAG. 28

ARCHIVIO

Fondazione Bipielle di Lodi, dal 10 giugno al 3 luglio 2016

Sandra Tenconi

Paesaggi fiori figure, teddy bears. Antologica 1957-2016

Si aprirà presso la Fondazione Bipielle di Lodi la mostra "Sandra Tenconi. Paesaggi fiori figure, teddy bears. Antologica 1957-2016". Sarà ospitata nel bellissimo Spazio Tiziano Zalli progettato da Renzo Piano.

Le opere sono state scelte da Tino Gippioni. Il testo che presenta la mostra è di Giorgio Forni.

Saranno esposte circa sessanta opere tra acrilici su tela, pastelli e disegni, a cominciare dagli studi giovanili di figura all'Accademia di Brera, dove Tenconi si è formata con la guida di Aldo Carpi e Domenico Cantatore. Spesso collocata dalla critica nel filone del naturalismo lombardo, nella sua pittura al limite dell'informale si trovano riferimenti più lontani: Graham Sutherland, e poi Turner e Goya.

Molte opere sono dedicate al paesaggio, tema caro da sempre all'artista, sviluppato negli ultimi anni attraverso interi cicli: le rive del Ticino, l'Oltrepò, la Provenza,

il Monte San Martino, le cascate del Tirolo e del Potomac, le Alpi Apuane, le montagne della Valtellina e le Dolomiti. E in continuità col paesaggio molte sono dedicate ai fiori, soprattutto alle amatissime ortensie.

Ma la novità assoluta della mostra sono la ventina di piccoli affascinanti dipinti che ritraggono gli orsacchiotti che Sandra Tenconi colleziona da anni: pezzi di bravura sul canale tra la tenerezza e il dramma, e vera pittura.

Sandra Tenconi ha tenuto una settantina di mostre personali in Italia e all'estero. Tra le principali, quelle a Milano (Galleria San Carlo, Galleria Bergamini, Università Bocconi, "Improvvisamente come visioni" al Museo Diocesano nel 2012), a Roma, a Pavia ("Una storia naturale" 1987, "Paesaggi umani" al Broletto 2007, "Opere su carta 1953-2013" al Castello Visconteo, 2013), a Varese (ai Musei Civici di Villa Mirabello nel 1984, "Pittura



«Rocce e neve», 2015, acrilico su tela, cm 100x150.

della memoria" al Castello di Masnago, 2002), a Basto Arsizio (Galleria Italiana Arte, 1996), a Istanbul, Ankara, Smirne e Bursa ("I segni della natura", 1999-2000), a Como ("Paesaggio, memoria e scoperta" a cura dell'Assessorato alla Cultura, 2015). Era presente quest'anno a

"Creval Contemporary" a Milano. Ha tenuto personali negli Istituti italiani di cultura di Bruxelles, Ljubljana, Maribor, Wolfsburg, Amburgo, Grenoble, Strasburgo, e partecipato a mostre internazionali promosse dalla Fondazione Sartirana Arte. Tra i critici più interessati al suo la-

vero, con monografie e presentazioni delle mostre, si possono ricordare i nomi di Riccardo Barletta, Eros Bellinelli, Rolando Bellini, Paolo Biscottini, Luisa Bonasio, Lina Bortolon, Silvana Borutti, Rossana Bossaglia, Piero Chiara, Silvano Colombo, Stefano Crespi, Gabriele Dadati, Marina De Marchi, Luisa Erba, Maria Antonietta Grignani, Dante Isella, Mino Milani, Marina Mojana, Maria Pizzocaro, Francesca Porreca, Marzio Pono, Lucia Spagnesi, Angelo Stella, Roberto Tassi, Emesio Treccani, Susanna Zatti. Sandra Tenconi è nata a Varese nel 1937. Dal 1977 vive a Pavia.

Apertura: 10 giugno - 3 luglio 2016
Inaugurazione: 10 giugno 2016
ore 17.30

Sede: Lodi, BIPIELLE ARTE, Spazio Tiziano Zalli (Via Polenghi Lombardo)

Orari: da martedì a venerdì 16-19, chiuso il lunedì, sabato e festivi 10-13 e 16-19. Ingresso: libero.