

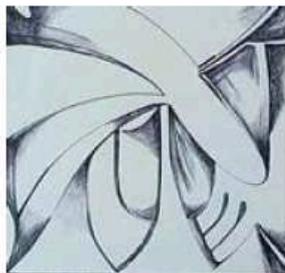
Fenocchi e Buccino, arte sotto i piedi

Sotterranei è il titolo della serie di nove opere appositamente realizzate da Roberto Fenocchi per una nuova mostra del ciclo "Mattonelle d'Artista", in apertura alle 17.30 di oggi presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi, in piazza Vittoria 39. Un titolo che allude alla particolare collocazione delle opere tra le piastrelle della superficie pavimentale, sotto la lastra trasparente che le protegge, dove gli inchiodi su carta di Fenocchi saranno esposti fino al prossimo 23 novembre insieme alle tele della napoletana Laura Matanah Buccino. Risale all'autunno 2011 l'avvio dell'iniziativa ideata da Mario Quadraroli, che da allora fa susseguire con cadenza più o meno bimestrale rassegne di differente qualità dalle quali, per donazione degli artisti, si è costituita negli spazi della Fondazione una raccolta che segna la sto-



BUCCINO Una "Infiorescenza"

ria espositiva di questo quinquennio. La formazione con i corsi di disegno all'Accademia Cimabue di Milano, e con le lezioni di incisione tenute da Luigi Timoncini alla Scuola d'Arte del Castello Sforzesco, riversa i suoi esiti nei disegni



FENOCCHI Uno dei "Sotterranei"

dell'autore di Villavesco che immaginano di esplorare il mondo che "sta sotto" le superfici giornalmente calpestate: agglomerati di condutture, impianti e tubi nei centri urbanizzati, o ancora il sottosuolo degli ambienti naturali, non meno

ricco di conformazioni. La visione di Fenocchi astrae le strutture e il loro dialogo, le riduce a compatti blocchi di forme senza più riferimenti al dato reale, sobriamente definiti nel gioco dei bianchi, neri e grigi. Di vivo contrasto coloristico è invece la proposta della Matanah Buccino che rende omaggio al rigoglio della natura con le sue *Infiorescenze*. Lo sguardo è sul mondo vegetale, alberi, foglie e fiori, per l'autrice che ha frequentato l'Istituto Statale d'Arte "Palizzi" di Napoli e poi i corsi liberi presso l'Accademia della stessa città. Tra i riconoscimenti ricevuti, il terzo posto al Premio "Europa a Napoli" nel 1988, e il primo al Premio "Napoli nel mondo" nel 1989, entrambi svolti al Palazzo della Regione.

Marina Arensi

MATTONELLE D'ARTISTA

**Laura Matanah Buccino
e Roberto Fenocchi**

Lodi, Fondazione Bpl, p.zza Vittoria 39. Da oggi alle 17,30 al 23 novembre. Da lunedì a venerdì 9,30-12,30 e 15-16,30. Info 0371 440711.