

DOMENICA ALLA BPL

La “lezione” di Pazzi apre gli eventi collaterali

■ «Questo spazio si presta a essere qualcosa di più di un luogo dove ospitare un'esposizione: è un posto che deve essere fatto vivere; qui per un mese l'arte si incontra con altre forme di cultura». Con queste parole Gianmaria Bellocchio vuole mettere l'accento sull'intenzione dell'associazione Monsignor Quartieri di trasformare la mostra sull'incisione, allestita nello Spazio Biennale Arte, in un appuntamento d'arte a 360 gradi, grazie alla serie di tredici “eventi collaterali” che per cinque fine settimana animeranno lo spazio espositivo di via Polenghi Lombardo. «Alcuni appuntamenti – spiega Bellocchio – sono strettamente legati alla mostra, altri costituiscono un'occasione per presentare temi di interesse culturale diverso, attraverso differenti forme d'arte».

Tra gli incontri legati alla mostra, spicca subito quello di domenica 2 ottobre: lo storico dell'arte Walter Pazzi introduce il pubblico alla tecnica dell'incisione; la “lezione” sarà scandita da interventi musicali della pianista Fulvia Leone. Ancora strettamente legati alla mostra sono i due omaggi a Luigi Bartolini (maestro dell'incisione al quale è dedicata una sezione della mostra) e ad Alberto Milano, raffinato collezionista di grafica d'arte che espone alcune opere della sua preziosa collezione; la serie “Viaggio intorno a una mostra” si completa con il ricordo di Zaira Zuffetti e con l'incontro dedicato ai quarant'anni di attività del Centro dell'Incisione Alzaia Naviglio Grande, «una riserva nel cuore di Milano».

Altri appuntamenti ruotano attorno al tema della misericordia, centrale nell'anno del Giubileo: la conferenza di padre Andrea Dall'Asta, direttore del Centro San Fedele e lo spettacolo *La Misericordia* di Lucilla Giagnoni, al teatro del Collegio Scaglioni, in occasione del centenario della morte di san Vincenzo Grossi. Ancora, due spettacoli del Ramo: *Carpe diem*, per la prima Giornata internazionale del teatro, e *Truffa Show*; Andrea Maietti e la sua *Lepre sotto la luna*, Giacomo Bassi e il Museo Agricolo di Cavacurta e Monja Faraoni che presenta l'attività del Fondo Ambientale Italiano. A chiudere, un omaggio alla musica di Duke Ellington in compagnia del pianista Luigi Palombi.

A. D.