LODI

Le emozioni delle nuove "mattonelle"

SUL PAVIMENTO Roberto Fenocchi all'inaugurazione

«Il disegno è la sincerità nell'arte. Non ci sono possibilità di imbrogliare» affermava Salvador Dalì. Citazione che ben si adatta a descrivere la qualità espressiva di Roberto Fenocchi, l'autore di Villavesco in mostra insieme a Laura Matanah Buccino nel ciclo Mattonelle d'Artista presso la sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi. Nella serie Sotterranei, *Fenocchi offre un esempio di padronanza disegnativa utilizzando il mezzo della penna a sfera alla quale solo in qualche caso aggiunge misuratissimi tocchi di colore: uno strumento, quello della biro, che non permette ripensamenti nella sua capacità di tradurre il pensiero più immediato, meno sottoponibile alla meditazione tecnica e tematica che si accompagna all'esecuzione di un dipinto, e per questo implacabile rivelatore della più autentica qualità dell'artista. Una serie in bianco e nero dunque, e animata dalla gamma dei grigi, dalla quale emerge la personalità di uno scultore. Fenocchi non lo è ma, interpellato, rivela in effetti la grande passione per l'arte plastica, esercitata solo con brevi episodi di modellazione; viva comunque nel suo pensiero creativo, se il titolo* Scultura *denomina molti dei suoi disegni oltre ai dipinti, di cui offre un saggio la mostra aperta alla ex chiesa del Viandante a Tavazzano. Nei lavori che immaginano la realtà celata nel sottosuolo, ridotta nel processo di astrazione delle forme e dei volumi alla sua anima geometrica, Fenocchi guarda il foglio come se fosse profondo, svela l'interno dei corpi tridimensionali, osserva con sguardo che "gira intorno" e "vede dietro" con esiti di sobria raffinatezza. L'esplosione del colore è invece nei dipinti della Buccino, napoletana di origine che vive alla Muzza di Cornegliano Laudense. Le* Infiorescenze *del titolo della serie diventano metafora di una celebrazione della natura nei suoi aspetti più rigogliosi e nei particolari, che la verve decorativa dell'autrice cattura tra accesi contrasti coloristici.*

M.A.

MATTONELLE D'ARTISTA
Fenocchi, Matanah Buccino
Fondazione Banca Popolare, piazza Vittoria a Lodi