

Don Vignolo, così si racconta il bello

L'intervento del biblista sarà un omaggio a Zaira Zuffetti, in cartellone anche uno show de Il Ramo e il lancio del nuovo libro di Andrea Maietti

ANNALISA DEGRADI

Si apre con l'omaggio affettuoso a Zaira Zuffetti la serie degli eventi collaterali in programma anche durante questo fine settimana nello Spazio Bipielle Arte di via Polenghi Lombardo a corredo della mostra *Le stanze della grafica d'arte*. Oggi pomeriggio alle 16 la conversazione di don Roberto Vignolo avrà come tema "Raccontare il bello", e si muoverà, come anticipa Gianmaria Bellocchio, presidente dell'Associazione Monsignor Quartieri, attorno alla figura e alla personalità culturale di Zaira Zuffetti, «un'amica che per quasi vent'anni ha seguito il percorso delle nostre "Carte d'arte" con il prezioso contributo dei suoi suggerimenti, della sua competenza e sensibilità artistica, e con la condivisione del nostro cammino di valorizzazione della bellezza». L'intervento di Roberto Vignolo, che ha conosciuto da vicino la Zuffetti sia sul piano professionale sia su quello umano, ne tratteggerà un ritratto a tutto tondo, addentrandosi nei diversi settori frequentati dall'autrice lodigiana nelle sue numerose pubblicazioni, sia dedicate a temi iconografici (tra i tanti, il Presepe, San Giuseppe, la Mater Dolorosa), sia destinate alle favole e filastrocche per i più piccoli. A scandire i momenti della presentazione saranno le letture di Vanda Bruttomesso e alcuni brani musicali eseguiti da Gianluigi Arbughi, giovane pianista della "scuderia" dell'Istituto musicale Franchino Gaffurio. E in questa giornata di sabato è previsto anche un evento serale, ospitato nell'Auditorium BPL: lo spettacolo teatrale *Carpe diem*: rendete straordinaria la vostra vita, un'esibizione degli allievi della compagnia "Il Ramo"; si tratta di un adattamento per il palcoscenico del celebre film di Peter Weir *L'attimo fuggente*. La collocazione di questo evento teatrale nella giornata di oggi non è casuale: la data del 22 ottobre è stata scelta come Giornata

del Teatro in seguito a un accordo siglato nel febbraio scorso tra la direzione generale per lo spettacolo dal vivo del Mibact e l'Agis: da quest'anno, in tutti i teatri d'Italia, pubblici e privati, il 22 ottobre l'entrata è gratuita per tutti: un'opportunità per scoprire la bellezza dell'andare a teatro. Infine, è dedicato a un autore caro al pubblico lodigiano e alla sua raccolta di storie "bassaiole" l'incontro di domenica 23 ottobre alle 16: Andrea Maietti, in una conversazione con Mirko Volpi e Cesare Longhi presenterà la sua *Lepre sotto la luna*; ad accompagnarlo, le letture di Daniele Ormatelli e la fisarmonica di Luca Consolandi.



VOCIE VOLTI Don Vignolo, che parlerà oggi di bellezza in onore di Zaira Zuffetti (sotto), in basso a dx Maietti

