

Urban e Turollo, “fari” sul passato

■ La personalità artistica e umana di Dionisio Urban sarà al centro del “Viaggio attorno a una mostra”, l'incontro in programma oggi, sabato 17 dicembre, per gli eventi collaterali alla mostra in corso allo Spazio Arte Bipielle. Ricostruire la figura del pittore di origine russa sono invitati un artista lodigiano e tre collezionisti che lo hanno conosciuto e frequentato direttamente: Tonino Negri, insieme a Lucia Ardizzi, Pietro Sottocasa e Gianni Vanini saranno protagonisti di una conversazione con Marina Arensi (curatrice della mostra insieme a Beppe Cremaschi), che servirà a riportare alla memoria episodi e momenti della vita artistica di Urban. «A corredo della “chiacchierata” – dice Gianmaria Bellocchio, presidente dell'associazione don Quartieri – il pubblico potrà rivedere un breve filmato realizzato negli anni



FRATE E POETA Padre Turollo

Ottanta in occasione di una mostra lodigiana di opere dell'artista; il pittore stesso vi compare accanto ai suoi quadri». L'incontro sarà come sempre accompagnato dalla musi-

ca: al pianoforte la giovane Chiara Mazzeletti, “prestata” dall'accademia musicale Franchino Gaffurio. Domenica è di scena la poesia: nel 2016 ricorre il centenario della nascita di David Maria Turollo; per ricordarlo, Gianmaria Bellocchio e Giuliomaria Montini parleranno del volume *Vocazione e resistenza*. In cammino con David Maria Turollo, curato alcuni anni fa dal giornalista e scrittore Gianfranco Piacentini e pubblicato con l'introduzione di Gianfranco Ravasi. Dalla lettura di brani del libro, e anche di alcune poesie di Turollo, sarà possibile rievocare le tappe del suo percorso poetico e spirituale. Ad accompagnare le letture, Flavio Ferrandi al pianoforte e Daniele Cassamagnaghi al flauto eseguiranno un programma di musiche di Ennio Morricone.

Annalisa Degradi