

LODI IN MOSTRA LE OPERE DEL ROMENO ADRIAN CRAIOVEA E DELLA CINESE INES HUIZHONG SONG

Mattonelle d'artista nella sede della Fondazione Bpl

INAUGURATE le mattonelle artistiche del pavimento della Fondazione Banca Popolare di Lodi. Nella sede di piazza della Vittoria, ieri, sono state svelate le opere di due artisti internazionali che resteranno esposte fino al 14 marzo. Si tratta di Laurentiu Adrian Craioveanu, 29 anni, romeno, diplomato al liceo artistico Piazza, che ha costituito nel 2013 il gruppo Cold discussion e ideato l'omonimo progetto che ha per obiettivo l'analisi della natura, intesa nella totalità

dei suoi aspetti fisici e antropologici. L'altra artista è Ines Huizhong Song, 22 anni, nata in Cina e dal 2013 in Italia. In questo periodo ha la possibilità di conoscere e sperimentare una serie di linguaggi che entreranno a far parte del suo bagaglio culturale. La sua ricerca artistica si articola così con un'ampia gamma di linguaggi che includono la fotografia, il video, il suono, l'installazione, la scultura e la pittura. Le diciotto mattonelle sono delle vere e

proprie teche che contengono le installazioni degli artisti ospiti della Fondazione Bpl. «La loro arte rappresenta un punto d'incontro tra la terra d'origine e la tradizione – spiega Mario Quadraroli, che ha curato la mostra –. Si tratta di due giovani artisti che provengono dall'Accademia di Brera, che è un'ottima fucina di talenti del mondo dell'arte. Le mattonelle artistiche contengono anche tracce dello stabilimento dell'ex Gulf di Bertinico».

Carlo D'Elia



AL VIA La presentazione delle mattonelle