

LA MOSTRA OGGI LE DUE ARTISTE INAUGURANO IL NUOVO CICLO DELLA RASSEGNA ALLA FONDAZIONE BPL

Crippa e Guercilena, dialogo tra “mattonelle”

L'autrice di Rivolta d'Adda rielabora i paesaggi urbani di “Landscape”, la lodigiana astrae tuffandosi nei colori

MARINA ARENSI

Reazioni a catena quelle innescate per Silvia Crippa, che firma con Mariolina Guercilena il nuovo episodio delle *Mattonelle d'Artista*, dalla personale al Caffé Letterario dove sono ancora attualmente esposti i suoi *Landscape*. La scelta di Mario Quadraroli, curatore di entrambe le iniziative, è stata infatti quella di prolungare il soggiorno lodigiano dell'autrice di Rivolta d'Adda, laureata in lettere moderne e dedita all'insegnamento, già presente fino al 2 aprile nello spazio annesso alla Biblioteca Laudense con i lavori a tema paesaggistico che fondono in ogni foglio più tecniche espressive. Sono queste le opere che hanno attirato l'attenzione anche di Ambrogio Ferrari, determinando l'inclusione di Silvia Crippa tra gli artisti proposti dalla sua galleria di via Oldrado da Ponte alla recente Fiera d'Arte di Forlì.

Su un'ideale linea di continuità rispetto ai *Landscape* si pongono ora le sue nove *Mattonelle*, in presentazione alle 17,30 di oggi presso la sede della Fondazione Banca Popolare di piazza Vittoria a Lodi. Si tratta ancora di foto stampate su carta da lucido e applicate a supporti di carta e cartone sui quali coabitano senza forzature collage, elementi grafici e testi dell'autrice che meditano intorno a problematiche del tempo attuale: un substrato argomentativo riflesso nelle immagini fotografiche spesso di clima monocromo, perlopiù raffiguranti fabbriche o paesaggi urbani.

Un gioco fatto di colori è invece quello proposto da Mariolina Guercilena, architetto milanese di nascita e lodigiano di adozione, pittrice autodidatta presentata due anni or sono al Calicantus Bistrot dell'ospedale Maggiore di Lodi e protagonista di personali

NUOVE MATTONELLE

A destra un'opera realizzata da Mariolina Guercilena e sotto uno dei “Germinali” di Silvia Crippa



anche nel suo studio di corso Ad-da. Dalla iniziale figurazione, il suo discorso pittorico si è spostato nel tempo verso l'astrazione e l'informale: e in questo alveo espressivo si ambientano i nove

dipinti su tela o su tavola collocati nelle *Mattonelle*. Sono opere dai colori accesi, realizzate nell'immediatezza di pensieri spontanei; emblematicamente affiancati da titoli come *Sovrapposizioni* o *Risposte alle casualità della vita*, danno corpo alle incertezze e ai dubbi di cui è costellata l'esistenza, nell'eterno dualismo che secondo l'autrice li contrappone alle certezze, rappresentabili invece in pittura con figurazioni meditate e riconoscibili.

MATTONELLE D'ARTISTA

Mariolina Guercilena e Silvia Crippa
Da oggi (ore 17.30) al 3 maggio, Fondazione Bpl, piazza Vittoria 39, Lodi. Da lunedì a venerdì 9.30-12.30 e 15-16.30. Info: tel. 0371-440711