



PROMOTORI La presentazione della mostra

LODI MOSTRA COLLETTIVA NEL BPL CENTER: DIPINTI ALL'ASTA PER L'UNIONE ITALIANA CIECHI

Arte per non vedenti, opere da scoprire con il tatto

FAR SENTIRE l'arte, ovvero raccogliere la sfida più difficile di trasmettere un'opera pittorica e le relative emozioni anche a chi è cieco o ipovedente. È lo scopo della collettiva che domenica, dalle 10 alle 19, nella piazzetta del Bpl center, in via Polenghi, vedrà impegnati 23 artisti lodigiani, 29 pavesi e una quindicina di studenti del liceo artistico Piazza. «Abbiamo invitato gli artisti a descrivere in poche parole il contenuto dei dipinti e poi abbiamo realizzato un catalogo in Braille, affinché i nostri associati,

350 nel Lodigiano tra ciechi e ipovedenti, possano, leggendolo, crearsi un'immagine - spiega Nicola Stilla, presidente dell'Unione Italiana Ciechi di Lodi -. Soprattutto, anche per i vedenti, sarà possibile chiudere gli occhi ed ascoltare dal vivo la descrizione del dipinto, nel suo significato più intrinseco, da parte dell'autore. Ci sarà anche un accompagnamento musicale dal vivo. Vogliamo far passare il messaggio che l'arte è per tutti, ripetendo poi l'iniziativa ogni anno. I quadri saranno in vendita e gli au-

tori doneranno parte dell'eventuale ricavato alla nostra associazione». «Alle 10 ci sarà l'inaugurazione con le autorità - ha sottolineato Mario Quadraroli, curatore insieme a Cesare Borra della mostra realizzata col sostegno della Fondazione Bpl -. L'associazione Villa Braille ci aiuta prestandoci i pannelli». «Le tecniche usate sono le più diverse», ha remarked Silvia Comizzoli dell'associazione PiPa dei pittori pavesi, dicendosi «onorata» dell'invito alla manifestazione. **L.D.B.**