il Cittadino SABATO 26 AGOSTO 2017

ANTEPRIMA GLI APPUNTAMENTI GIÀ FISSATI IN CALENDARIO DA SETTEMBRE ALLA FINE DELL'ANNO NEI CENTRI ESPOSITIVI DELLO SPAZIO BIPIELLE E DELL'EX CHIESA DELL'ANGELO

Grafica, pittura e foto: nuove visioni

Milena Barberis e Kikoko apriranno venerdì 8 l'autunno in via Polenghi, prima di dare spazio alle Monsignor Quartieri; in via Fanfulla il debutto affidato alla collettiva Oldrado da Ponte

MARINA ARENSI

La pittura e la digital art. La fotografia, la grafica e la poesia. Una panoramica ad ampio spettro, nel programma autunnale di mostre allo Spazio Bipielle Arte. Si comincerà venerdì 8 settembre con il percorso parallelo che mette a confronto le poetiche di due artisti diversissimi per formazione e linguaggio, confluenti poi in un'installazione dove le due personalità si fondono, nell'interpretazione metaforica della identità umana. Protagonisti della prima mostra della stagione autunnale nello spazio espositivo di via Polenghi – curata da Mario Quadraroli e Mauro Gambolò –, sono Milena Barberis e Kikoko. Lungo il filo delle *Corrispondenze* richiamate dal titolo della mostra, si trova la "pittura digitale" della Barberis, diplomata all'Accademia di Brera e specializzata alla School of Visual Arts di New York, che dialogherà con i dipinti materici e coloristicamente rigogliosi del pittore togolese e milanese-lodigiano di adozione, che mescola ricordi della terra di origine con le visioni artistiche dell'occidente contemporaneo. Già visti insieme a Lodi in un'edizione del ciclo "Mattonelle d'Artista", Kikoko e la Barberis hanno accordato i loro linguaggi anche nel gennaio 2013 a Roma quando al Museo Etnografico Nazionale "Luigi Pigorini", al Palazzo delle Scienze all'Eur, hanno realizzato a quattro mani l'installazione *Oscillazioni di identità*.
Il programma allo spazio di via Polenghi Lombardo proseguirà nel mese di ottobre ospitando una delle esposizioni del Festival della Fotografia Etica organizzato dal gruppo fotografico Progetto Immagine, seguito poi dalle due iniziative curate dall'associazione Monsignor Quartieri, anch'esse ricorrenze fisse dell'autunno lodigiano e arricchite ciascuna da una nutrita serie di eventi collaterali, proposti nei pomeriggi dei fine settimana. Focus sull'incisione dall'11 novembre al 10 dicembre, con *Le stanze della grafica* curate dalla storica dell'arte Patrizia Foglia, in collaborazione con Gianmaria Bellocchio presidente dell'associazione. È poi *Carte d'arte* la prima delle tre sezioni della rassegna, continuazione dei cicli precedentemente ambientati alla ex chiesa dell'Angelo, dei quali riprende il titolo e la formula presentando la produzione di quattro incisori contemporanei: Giampaolo Dal Prà, Francesco Geronazzo, Paola Gineprì e Giancarlo Pozzi. Quindi la sezione che vede la presenza dell'associazione italiana Ex Libris con una carrellata di esemplari delle "carte" originariamente destinate a documentare la proprietà di un volume, e divenute nel tempo un sempre più raffinato oggetto d'arte incisoria e di collezionismo. Al centro, motivo trainante della mostra, l'omaggio alla genialità espressionista dell'artista tedesca Käthe Kollwitz (1867-1945): una ventina di incisioni rappresentative della sua ricerca di drammatica denuncia sociale, provenienti dal museo di Berlino a lei dedicato. Una sola settimana di intervallo, e la Monsignor Quartieri tornerà allo Spazio Bipielle per inaugurare *Dichiarazioni di pace. Pittori e poeti contro guerre e violenza*, la mostra curata da Giorgio Seveso e organizzata in collaborazione con l'Associazione Le belle arti di Milano.
La ricognizione sul programma autunnale alla ex chiesa dell'Angelo, in attesa delle proposte della nuova amministrazione, permette a tutt'oggi di anticipare due soli appuntamenti. Lo spazio aprirà il 7 settembre con una nuova edizione della rassegna "Oldrado da Ponte" evidentemente priva della connotazione originaria di esposizione all'aperto, tradizionalmente ambientata nella via della città bassa dove dal lontano 1969 ha costruito la sua insostituibile immagine. Le opere saranno esposte fino al 17 settembre, con l'intermezzo – in calendario domenica 10 – della cerimonia di assegnazione dei premi "Una vita per l'arte", "Alla carriera artistica" e "Giovani artisti".
Nel mese di ottobre, lo spazio di via Fanfulla tornerà invece a ospitare una sezione del Festival della Fotografia Etica 2017.

SGUARDI A destra in senso orario, l'allestimento della mostra di Ugo Maffi e la rassegna sull'incisione allo Spazio Bipielle arte, una mostra all'ex chiesa dell'Angelo e sopra Gianmaria Bellocchio