

**LA MOSTRA** OGGI SI INAUGURA L'ESPOSIZIONE CHE RIAPRE UFFICIALMENTE LA STAGIONE DELLO SPAZIO BIPIELLE IN VIA POLENGHI A LODI

# Kikoko e Milena Barberis, "Corrispondenze" nell'arte

Attorno al tema dell'identità l'autore togolese esplora l'universo dei migranti anche con opere inedite, l'interprete brianzola affida alla fotografia digitale e a un video il suo viaggio nell'anima

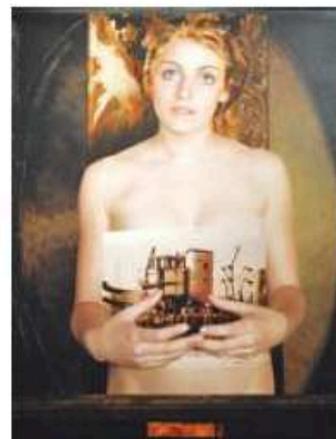
MARINA ARENSI

Il tema dell'identità percorre continuamente il nostro tempo, e il suo coinvolgere la vita di ciascuno a livello personale e sociale è argomento di inesauribili indagini in ambito artistico. Anche nella mostra in presentazione alle 18 di oggi allo spazio Bipielle Arte, le *Corrispondenze* dichiarate dal titolo mettono a confronto i percorsi di Milena Barberis e di Kikoko intrecciandoli proprio laddove è la riflessione sull'identità ad affiorare dalle opere di due produzioni diversissime per linguaggio e impatto estetico, come sono i dipinti pieni di colore e materia del pittore togolese, e le raffinate immagini eteree della "digital artist", impresse su tela.

Se del primo è già nota ai lodigiani la forza risonante del colore che racconta un mondo di genti in cammino, in una mai compiuta ricerca di sé, saranno una sicura sorpresa le fotografie digitali della Barberis: grandi formati che nelle impercettibili variazioni di uno stesso volto svelano gocce di interiorità e mutazioni dei moti dell'animo. I due percorsi confluiscono nella installazione *Oscillazioni di identità*, un suggestivo interrogarsi sui rimandi tra identità e identificazione nel quale gli autori dialogano in un gioco di simboli e allusioni: il susseguirsi dei duecento volti della Barberis segnati dalla forza dei grandi occhi, oltre che da sottilissime differenze, si completa con le *Pagine di identità* di Kikoko, dove i volti si accompagnano a parole più o meno leggibili, e la panca centrale è coperta di scritture illustranti i riti africani che permettono di assegnare a ogni nuovo nato il nome a lui destinato. Monzese di nascita, la Barberis presenta nella mostra,

TANDEM

Da destra in senso orario Milena Barberis e Kikoko, due opere dell'artista brianzola e il togolese con un suo quadro



curata da Mario Quadraroli e Mauro Gambolò anche un video che documenta la performance realizzata nel 2015 a Milano e dedicata alla tragedia dei migranti. Specializzata in digital art alla School of Visual Arts di New York dopo il diploma all'Accademia di Brera, mantiene il linguaggio attuale in stretto rapporto con il suo passato di pittrice, e a questo proposito parlano da sole le diafane immagini di effetto pittorico. Nel suo curriculum, numerose sono le mostre personali con testi di critici come Elena Pontiggia, Rossana Bossaglia, Achille Bonito Oliva e Chiara



Gatti. Per Kikoko l'ultima mostra risale invece allo scorso gennaio alla ex chiesa dell'Angelo. Il suo corpus allo Spazio Bipielle presenta anche opere inedite, con la novità di una scultura - installazione dedicata al tema del viaggio, centrale nella sua coerente ricerca.

**MILENA BARBERIS - KIKOKO**  
*Corrispondenze*

Da oggi (inaugurazione alle 18) all'1 ottobre allo Spazio Bipielle Arte, via Polenghi Lombardo. Orari: da martedì a venerdì 16-19; sabato, domenica e festivi 10-13 e 16-19