

Concluso il restauro di porte e portone della duecentesca chiesa di San Francesco

■ Era il primo giugno 2016 quando, convocato legittimamente il Capitolo della Comunità dei Padri Barnabiti del San Francesco in Lodi, si approvavano «i lavori di restauro delle porte d'ingresso laterali con relative bussole e del portone centrale della chiesa di San Francesco».

La chiesa di San Francesco, risalente alla fine del Duecento, è un fiore all'occhiello per la città di Lodi. Edificio sacro e attivo per celebrazioni eucaristiche e sacramentali, è anche meta della riconciliazione, definito "Tempio maestoso", è anche meta di numerosi gruppi e singoli visitatori che ne apprezzano l'atmosfera mistica e colgono le peculiarità artistiche e culturali in esso racchiusi. Il tempo passa per tutti e per tutto, ed il glorioso San Francesco non ne è immune; pertanto, siamo giunti alla decisione, dopo approfondite

valutazioni, di sistemare le porte della chiesa.

Seguendo la giusta trafila ed aspettando i tempi di ciascuno siamo arrivati ad avere le doverose approvazioni e autorizzazioni di tutti gli enti preposti: la nostra Consulta Provinciale dell'Italia del Nord, l'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Lodi, la Parrocchia di Santa Maria Assunta (Duomo) di Lodi, la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio (Cremona, Lodi, Mantova) sezione beni artistici del Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

L'opera di restauro è stata assegnata ed eseguita con accuratezza da "Lusardi Restauri", di Ripalta Cremasca, che annovera nel proprio curriculum vitae diversi ed importanti interventi in questo settore. La tipologia di intervento affrontato è stata totalmente di carattere con-

servativo con integrazioni e risanamenti ove necessari eseguiti secondo le regole dell'Arte e del mantenimento dei materiali originali.

Nel dettaglio abbiamo affrontato tre progetti: il restauro della coppia di portali esterni a due battenti (ingressi laterali); il restauro delle "bussole anni 50" relative alla coppia di portali; il restauro conservativo del portale esterno a due battenti (ingresso principale).

Per affrontare l'impegno economico di questi necessari lavori alla nostra preziosa chiesa, per i quali da soli non ce l'avremmo fatta, ci siamo rivolti alla Fondazione Banca Popolare di Lodi, la quale da subito, come da sempre, ha apprezzato e sposato il nostro progetto e, non solo a parole, ma nei concreti fatti, è arrivata a finanziare circa il 50% del costo totale dell'impresa.



RESTAURO A sinistra una delle porte laterali, sopra il portone

Al termine dei lavori, un Grazie particolare quindi alla Fondazione Banca Popolare di Lodi, e a tutti coloro, nessuno escluso e tutti compresi, che hanno reso possibile la realizzazione di questo progetto: senza il vostro aiuto, lavoro, con-

tributo non ci saremmo riusciti. Altre operazioni attendono di essere messe in atto per il nostro e vostro San Francesco, e di idee e sogni ne abbiamo: aspettiamo generose intenzioni... concrete.

p. Enrico Gandini