

**MUSICA** Domani (alle 20.30) l'appuntamento della Vigilia con l'ensemble Il Demetrio diretto da Schiavo

# La magia del concerto di Natale: musica e tradizione all'Incoronata

di **Fabio Ravera**

Un intenso momento di meditazione musicale che prepara alla messa della Vigilia e alla celebrazione della nascita del Redentore. Si rinnova anche quest'anno la magia del Concerto di Natale nella splendida cornice del tempio civico dell'Incoronata che domani sera (ore 20.30 precise per consentire a chi lo vorrà di partecipare alle 21.30 alla messa della vigilia in Duomo) ospiterà il tradizionale evento, giunto alla 27esima edizione, organizzato dall'Associazione dei Laureati dell'Università Bocconi e dal Comune di Lodi insieme alla Fondazione Banca Popolare di Lodi, all'associazione culturale "Poesia, la Vita", il Lions Club Lodi Europea, "il Cittadino" e con il patrocinio artistico dell'accademia Gerundia. Ideato nel 1991 per impulso della neonata associazione dei Laureati dell'Università Bocconi - Area Lodi, che con questa iniziativa culturale intendeva presentarsi all'attenzione della città in modo originale e significativo, il concerto della sera della Vigilia ottenne già al debutto un tale successo da trasformarsi, negli anni, nell'evento musicale irrinunciabile del Natale lodigiano. Un appuntamento - sempre diverso - che è ormai una felice consuetudine, atteso con curiosità e partecipazione dall'intera città.

L'ensemble Il Demetrio diretto da Maurizio Schiavo - che negli ultimi anni ha assunto la responsabilità artistica della manifestazione - proporrà un programma ricco e suggestivo. Dopo il brillante *Concerto in do maggiore RV 109* per archi di Antonio Vivaldi sarà la volta di due celebri pagine soliste di Johann Sebastian Bach: il flauto



Nella foto d'archivio l'ensemble Il Demetrio durante il Concerto di Natale all'Incoronata

barocco di Gabriele Formenti sarà infatti il protagonista delle celebri *Suite in si minore BWV 1067*, mentre al clavicembalo di Simonetta Heger sarà affidato il *Concerto in fa minore 1056*. Alla voce fascinoso del mezzosoprano Cecilia Bernini, affermato talento emergente della scena operistica, spetterà il compito di concludere festosamente la serata con gli immancabili carol

natalizi. Il tradizionale concerto della vigilia sarà anche l'occasione per presentare l'ultima impresa discografica dell'ensemble, incentrata proprio sul repertorio natalizio: come il precedente e fortunato cd dedicato a Tarquinio Merula, nasce dalla preziosa e stimolante esperienza dei concerti dell'Incoronata, grazie ai quali Il Demetrio ha avuto l'opportunità di sviluppare la propria personale interpretazione di questo particolare e amato repertorio. Dai *Christmas Carols* alle melodie della tradizione tedesca reinterpretate da Bach, da *Piva piva* e *Tu scendi dalle stelle* a *Jingle Bells*: è lunga e curiosa la storia dei brani natalizi che Maurizio Schiavo e l'ensemble barocco Il Demetrio propongono in questa antologia perfettamente intonata al clima

celebrativo dell'Avvento e del Natale. Liturgici e devozionali, popolari e ricercati, questi canti vengono presentati in un'inedita e affascinante veste sonora grazie all'esecuzione con strumenti originali. Il Demetrio è specializzato nell'interpretazione della musica barocca, si è distinto per l'opera di ricerca e riproposizione di pagine inedite del Barocco italiano: da ricordare la prima esecuzione in epoca moderna dell'opera Il Demetrio di Josef Myslivecek, che nel 1773 inaugurò il Teatro dei Quattro Cavalieri di Pavia. ■

« In programma due pagine soliste di J. S. Bach e i carol natalizi interpretati da Cecilia Bernini

**Concerto di Natale**  
Ensemble Il Demetrio  
Domani (ore 20.30) nel tempio civico dell'Incoronata a Lodi