

LA MOSTRA/3 **"Persistenze", una proroga in settembre alla Bpl Arte**

■ Dove eravamo rimasti? Potrebbe essere questo il sottotitolo della nuova stagione di mostre alla Bipielle Arte. Alla riapertura dell'attività, in settembre, gli appassionati ritroveranno infatti la collettiva con la quale lo spazio espositivo di via Polenghi a Lodi si era congedato prima della canonica pausa estiva: le *Persistenze 1983/2018. Tra figurazione e astrazione*, la mostra curata da Mario Quadraroli con opere di Pino Di Genaro, Renato Galbusera, Maria Jannelli, Antonio Miano e Claudio Zanini che aveva tenuto banco dal 21 giugno al 15 luglio scorsi. Il viaggio nei lavori dei cinque artisti milanesi, accomunati dalla formazione a Brera e dalle esperienze come docenti tra liceo artistico e accademia, ha suscitato molto interesse nei visitatori. Per andare incontro alle richieste di coloro, scuole comprese, rimasti a "digiuno" per la chiusura dell'esposizione, la Fondazione Banca Popolare di Lodi ha deciso di organizzare una proroga della mostra, dal 6 al 21 settembre, in un periodo in cui lo Spazio Bipielle Arte avrebbe dovuto rimanere chiusa in attesa dell'allestimento di una sezione del prossimo Festival della Fotografia Etica. Le *Persistenze* saranno quindi visitabili a ingresso libero per altre due settimane nei nuovi orari di apertura: il giovedì e il venerdì dalle 16 alle 19, il sabato e la domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19. Per le scuole e i gruppi organizzati sono possibili visite in altri orari, da concordare con la Fondazione Banca Popolare di Lodi e con gli organizzatori. ■