

MANUTENZIONE L'assessore Tarchini sul posto con i tecnici e una delegazione dell'associazione Giuliano Mauri

Cattedrale vegetale sorvegliata speciale

Teri un nuovo sopralluogo per capire le cause del cedimento di una delle 108 colonne della maestosa opera d'arte in riva al fiume

di **Matteo Brunello**

La "cattedrale vegetale" resta sorvegliata speciale. Teri nuovo sopralluogo tecnico per capire le cause del cedimento di una delle 108 colonne della maestosa opera d'arte in riva al fiume. In zona ex Sicc è andato l'assessore all'ambiente Alberto Tarchini e sono intervenuti alcuni rappresentanti dell'associazione Giuliano Mauri.

«Faremo delle verifiche puntuali per capire lo stato di salute di tutta la struttura - riferisce Tarchini - abbiamo notato che ci sono dei pali con segni di ammaloramento alla base. Si stanno valutando alcune soluzioni per il consolidamento». La "cattedrale" rimane in parte transennata per ragioni di sicurezza. Nei giorni scorsi era stato necessario rimuovere una delle colonne, che si era pericolosamente inclinata mostrando segni di cedimento. I tronchi sono stati allora tolti dalla base e depositati a terra, in attesa di una sistemazione complessiva. Intanto l'amministrazione comunale ha avviato degli accertamenti per stabilire la tenuta degli altri supporti in legno, che costituiscono le suggestive arcate della creazione "eredita" di Giuliano Mauri. Si stanno valutando diverse ipotesi, tra cui le condizioni del terreno. Il progetto dell'opera è stato approvato dal Broletto nel



I nastri collocati alla base di alcune delle colonne dell'opera d'arte in riva all'Adda e, qui sopra, l'assessore comunale Alberto Tarchini

2014 ed è stato inserito nelle iniziative per lanciare Lodi con l'esposizione internazionale di Expo. La sua realizzazione è stata però complicata e si è articolata in più momenti: prima è stato posato un rinforzo all'argine in riva sinistra e poi è stata posata la monumentale architettura verde. Il costo complessivo è stato pari a 280mila euro, finanziato per 125mila euro da uno stanziamento della Regione Lombardia e per 155mila euro da contributi di sponsor privati. L'opera



Faremo delle verifiche puntuali per capire lo stato di salute di tutta la struttura, abbiamo notato che ci sono pali con segni di ammaloramento alla base

occupa un'area di 1.630 metri quadrati ed è costituita da colonne di legno che compongono le 5 navate. L'altezza raggiunge i 18 metri.

Per consentire di svolgere eventi e spettacoli anche di sera è stata di recente illuminata con dei faretti, così tutte le 108 colonne svettano anche nel buio. Il costo dell'impianto ammonta a 38mila euro, di cui 17mila stanziati dalla Fondazione della Banca Popolare. Il Comune ha annunciato in più di aver trovato le risorse per la video-

sorveglianza (20mila euro). Sono state inoltre installate sette panchine artistiche, davanti alla "cattedrale" come regalo alla città per la ricorrenza della sua fondazione dall'associazione di commercianti Asvicom.

Sulla manutenzione dell'opera di Mauri non sono mancate però le polemiche, con il Pd che ha chiesto alla giunta Casanova di costituire un fondo permanente per la cura di questo gioiello di arte che si fonde con la natura. ■