

EVENTI Doppio appuntamento nel fine settimana allo Spazio Bipielle Arte di Lodi

L'omaggio a Cècu prima del brindisi per chiudere le Stanze della Grafica

Dopo il pomeriggio di oggi con I Soliti dedicato ad Antonio Ferrari, spazio domani alle canzoni di una volta con Gigi Franchini

di **Fabio Ravera**

Attore, cantastorie, poeta, commediografo e soprattutto voce della tradizione contadina. Oggi pomeriggio (ore 16, Spazio Bipielle Arte in via Polenghi a Lodi) si terrà un nuovo omaggio ad Antonio Ferrari in arte Cècu, uno dei più grandi interpreti del dialetto e dello spirito lodigiano. Dopo la sua scomparsa, avvenuta nel gennaio 2012, ogni anno l'associazione Monsignor Quartieri organizza un incontro in ricordo di Cècu e alla sua sterminata produzione. L'appuntamento di oggi, inserito nel calendario degli eventi collaterali alla mostra "Le stanze della grafica", vedrà la partecipazione di numerosi attori e amici che hanno condiviso il percorso artistico del grande attore di Montanaso.

«Cècu ha lasciato tracce importantissime nel territorio lodigiano - racconta Gianmaria Bellocchio, presidente della Monsignor Quartieri -. Per l'incontro di oggi abbiamo chiamato alcuni attori della Compagnia I Soliti, la "creatura" nata da un'idea di Ferrari, oltre ad altri personaggi che hanno avuto la fortuna di lavorare con lui». Sul palco si esibiranno Giovanna Lobbia, Stefano Bozzini, Martina Orsini e Debora Maietti che metteranno in scena il primo atto della commedia *Le fiuele del cavagèra* che verrà completata con la proiezione



di un filmato in cui recita lo stesso Cècu. Nel corso del pomeriggio, moderato dallo scrittore Andrea Maietti, grande amico ed esegeta di Ferrari, ci sarà spazio anche per la musica: Stefano Bozzini alla voce e Luca Consolandi alla fisarmonica proporranno alcune canzoni firmate dall'autore lodigiano, mentre gli attori successivamente reciteranno quattro delle sue poesie più note. Non è tutto: una parte dello spettacolo vedrà protagonisti i bambini, i veri custodi delle storie e dell'eredità artistica di Cècu. A proposito dell'eredità di Cècu, intervverrà anche il comico lodigiano Paolino Boffi, cresciuto proprio nella fucina dei Soliti per poi spiccare il volo e diventare un professionista affermato.

Gli eventi della Monsignor Quartieri si chiuderanno domani pomeriggio (ore 16) con *Un bacio a mezzanotte*, spettacolo a base di canzoni di una volta con protago-



nista Gigi Franchini. Accompagnato al pianoforte da Paolo Marconi, il cantante e animatore pavese proporrà un repertorio che attinge dai classici della canzone italiana dagli anni Venti agli anni Quaranta, con incursioni sul fronte della tradizione milanese e dell'operetta. Oltre che raffinato interprete,

Sopra un ritratto di Antonio Ferrari, con la "maschera" di Cècu, sotto un primo piano di Gigi Franchini

Franchini è un profondo cultore del teatro: nei suoi concerti-spettacolo trasferisce la sua garbata comicità, oltre a divertenti monologhi, aneddoti, ricordi e battute sagaci. Il repertorio spazia dai maliziosi sorrisi di *Adagio Biagio*, *Bombolo*, *Sulla carrozzella*, *Ma le gambe*, *Bellezze in bicicletta*, ai languori di *Non dimenticare le mie parole*, *Viole del pensiero*, all'allegria di *Baciami piccina*, *Voglio vivere così*, *Ho un sassolino nella scarpa*, fino all'immane *Un bacio a mezzanotte*. ■

. Omaggio a Cècu Ferrari
. Un bacio a mezzanotte

Eventi collaterali a Le Stanze della grafica Lodi, Spazio Bipielle Arte in via Polenghi: sabato (ore 16) e domenica (ore 16)