OGGI A LODI

Alla Popolare la personale "oltre il segno" di Monica Anselmi

■ Una sapiente trattazione della materia che coinvolge anche procedimenti di carattere grafico, per un insieme di dipinti densi di suggestioni provenienti dall'informale, considerato nella sua declinazione segnica. Questa la fisionomia della personale con la quale Monica Anselmi si presenta al pubblico lodigiano, all'interno del ciclo "Arte in Atrio" curato da Mario Quadraroli, e organizzato dalla Fondazione Banca Popolare di Lodi presso la sua sede allo Spazio Tiziano Zalli di via Polenghi Lombardo. "Beyond the sign", oltre il segno, il titolo della mostra che si inaugura oggi alle 17,30, che rivela un ambito della multiforme ricerca della Anselmi. Diplomata in pittura all'Accademia di Brera con successive specializzazioni in calcografia e litografia, docente di disegno e storia dell'arte presso il liceo scientifico "Taramelli" di Pavia e di corsi alla scuola civica "ARVIMA" della stessa città, l'autrice di Chignolo Po annovera nell'articolato percorso espositivo la partecipazione nel 2015 alla Biennale di Venezia, con una installazione creata con Luigi Bianchini per il Padiglione del Guatemala. (M. A.) ■