



LE NUOVE "ICONE" Da sinistra a destra una delle mattonelle realizzate con le fotografie di Giuseppe Orsini e uno dei manufatti dipinto dall'artista spagnola Luisa Fontalba, da oggi negli spazi della Fondazione Bpl a Lodi

LE MATTONELLE

Sentieri e segni sull'acqua con Orsini e la Fontalba

Gli scatti del lodigiano e le tecniche miste dell'artista spagnola per la nuova "coppia" ospitata da oggi pomeriggio alla Fondazione Banca Popolare di Lodi

MARINA ARENSI

Fotografare l'acqua, come ha fatto Giuseppe Orsini. O dipingerla, come è avvenuto per la pittrice spagnola Luisa Fontalba. I due autori espongono insieme nella sede della Fondazione Banca Popolare di Lodi di piazza Vittoria 39, assegnando alle loro opere il ruolo di "Mattonelle d'Artista" nella nuova versione dell'iniziativa ideata da Mario Quadraroli, in apertura alle 17,30 di oggi.

Il lodigiano Orsini sviluppa nelle "Mattonelle" il discorso avviato con le immagini presentate ieri nella personale al Calicantus Bistrot dell'Ospedale Maggiore: stampe digitali raffiguranti i *Sentieri d'acqua*, un ciclo che sposta l'obiettivo dagli episodi architettonici della più audace modernità oggetto delle mostre recenti del fotografo, agli ambienti naturali dove lo scorrere dell'acqua diventa metafora dell'eterno fluire del tempo. A differenza di quanto è avvenuto per gli scatti di identica tematica, esposti qualche anno fa all'Archivio Storico, Orsini si presenta qui in una risultanza meno nota della sua ricerca, recensita anche dal critico di «La Repubblica», Roberto Muti: non ricorre infatti a elaborazioni computerizzate e lascia che a parlare sia la spontaneità del movimento, dei giochi creati dall'acqua nell'incontro con rocce, sponde e fondali.

Luisa Fontalba si fa conoscere invece con le variazioni di *Sull'acqua*, nove tecniche miste su carta nate dal dialogo tra segno e colore. Nata a Ronda presso Malaga, la pittrice ha studiato all'Accademia di Madrid prima di trasferirsi alla metà degli anni '80 a Milano, dove ha frequentato la scuola Marangoni e l'Accademia di Brera, lavorando poi nel campo del design. Dell'ac-

qua, la Fontalba sembra voler catturare l'essenza, la levità delle mille visioni che si originano dal *Movimento sull'acqua* o dall'*Immergere nell'acqua*, in uno studio che si allontana da ogni riferimento al dato visibile, per parlare dell'elemento vitale solo nella sua forza di evocazione e spiritualità.

MATTONELLE D'ARTISTA
Fotografie di Giuseppe Orsini
e dipinti di Luisa Fontalba

Lodi, Fondazione Banca Popolare,
piazza Vittoria 39
Da oggi (inaugurazione alle 17,30)
fino al 24 aprile 2015
Orari: da lunedì a venerdì,
9,30-12,30 e 15-16,30
Info 0371 440711